

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 1 2022

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Hannah Holgersson sjunger
från predikstolen under “Strålande Jul”

Två musiker i pension

Kjell Henriksson



Med Vänföreningen som publik gav Kjell Henriksson, bördig från Örnsköldsvik, sin sista konsert (Vänföreningskonserten den 18 december) med GWO då han valt att pensionera sig. Kjell började sin musikaliska bana som sextonåring och då var det flöjt som gällde, något som sedan övergick till saxofon. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg till musiklärare.

Kjell anställdes 1987 vid Göteborgs Spårvägar och tjänstgjorde fram till 1991 som bussförare i kombination med musicerandet. Han spelade under lång tid altsax men då Göran Selmerborn gick i pension övergick han till tenorsaxofon. Det har alltid varit en euforisk upplevelse att lyssna till hans behagliga ton och svängiga solosatser.

Neil Baker

Neil Baker kommer ursprungligen från Wales men valde, efter giftermål, att flytta till Sverige. Han fick jobb som tubaist vid Spårvägens Musikkår år 1982 i kombination med busskörande. Neil spelar inte bara tuba utan är också en mycket duktig dragspelare vilket han visat på ett flertal konserter. Han är även en man med ett stort hjärta då han allt som oftast är ute på äldreboenden och glädes med sin musik. Neil avtackades vid en tillställning på Brännö Vårdshus den 13 juni.



Vi önskar de båda pensionärerna all lycka i framtiden!

Bästa vänner

När detta skrivs står sommaren i sin blomning. Jag/vi hoppas att ni inte har det alltför besvärligt med värmen. Att ropet efter orkestern är stort kan lätt konsta-teras då första halvårets konserter dragit stora publikmängder. Även så "Strålände Jul" i Göteborgs domkyrka dagarna före jul.

Orkesterns kvalitet framhölls med all önskvärd tydlighet när jag i pausen av konserten "Vegas på trädgår'n" berömde solisterna och fick till svar av Karl Dyall: "Det är inte svårt att vara bra med ett sådant gäng bakom sig".

Kristian Jörgensen redogör i sitt inlägg för konserterna under våren.

Styrelsen önskar er alla en fortsatt skön sommar och att vi ses ofta till hösten.

Leif Lundin, ordförande

Gåva till Ukrainas musiker

Kungliga Musikaliska Akademien har tagit initiativet att stödja återuppbyggandet av Ukrainas musikliv. Vänföreningens styrelse beslutade att intäkterna från skivförsäljningarna vid konserterna den 3 juni i Smyrnakyrkan, den 6 juni i Skövde (Nationaldagskonsert) och den 7 juni i Flunsåsparken (Gershwinmusik med Åsa Fång) i sin helhet skulle tillfalla ändamålet. 2.500:- blev resultatet.

Orkesterföreningens helg med GWO

Fredag-lördag 8-9 april stod två medlemmar ur Vänföreningen för kaffe, te och annan fägnad åt de åttio deltagarna ur orkesterföreningen, som stämrepade med GWO:s musiker. Detta år hade man inte Kronhuset med omgivning att tillgå utan i stället "Forum" på Kortedala torg. Som vanligt lät det avsevärt bättre vid slutkonserten än vad det gjorde när man träffades på fredagen. Vänföreningen erhöll en rejäl summa som tack för hjälpen.

Ny e-postadress till ordföranden:

lubba4619@gmail.com

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 0708-24 68 07, e-post: lubba4619@gmail.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

GWO vänner!

Vilket fint första halvår vi haft! Det är ju idag lätt att glömma pandemin, men faktum var ju att en sista Coronavåg i början av året tyvärr tvingade oss att flytta fram flera projekt samt ställa in årets trettonhelgskonsert med solisterna från Duratrion. Glädjande nog kommer trion tillbaka så vi får chans att bjuda på ett härligt program tillsammans med trion längre fram. Allt om hösten kommer ni snart kunna läsa i vårt kalendarium på hemsidan och i kommande nyhetsbrev.

Våren har som sagt varit fulltecknad och fylld med massvis av fin musik. Ett par höjdpunkter vi särskilt minns är "Älskade tuba och euphonium" där vi i februari tillsammans med Försvarmakten anordnade en mycket stämmingsfull och välbesökt konsert i Saronkyrkan. Nästa kyrka att gästa var Betlehemskyrkan där vi ihop med Åsa Fång bjöd på ett energifyllt Gershwin-program. Ungdomsorkestrar, kulturskolor och musikutbildningar i både Västra Götalandsregionen och Halland har fått många uppskattade besök av orkestern under våren och väl hemma i Göteborg igen har både orkesterträff och samprojekt med Högskolan för Scen och musik utmynnat i fina konserter och framförallt härliga möten mellan amatörer, akademi och GWO.

I avsaknaden av en egen hemmascen är en konsekvens att vi numera är bekanta med snart varenda kyrka i hela Göteborg! I mars firade vi Hugo Alfvén och Ralph Vaughan Williams 150 år, denna gång i den välklingande Tyska Kyrkan.

I april var det dags för en svängig, underhållande och väldigt proffsig Vegasföreställning inför ett utsålt Trägårn och i april en av GWOs mest uppskattade barn och familjeprogram, "Äventyrsklubben", som en del av årets Vetenskapsfestival.

Ihop med Hemvärnets Musikkår, Försvarmakten och Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige arrangerade vi ett storslaget "Blåsmusikens Dag" i Bältesspännarparken samtidigt som Göteborgsvarvets löpare passerade och fick extra energi i form av musik från den stora scenen. Under denna dag kunde man lyssna till massvis med musik från de allra yngsta blåsorkestrarna till Blåsmusik prisvinnaren Magnus Holmanders soloinsatser ihop med GWO. Karin Klingenstierna ledde



dagen förtjänstfullt från scenen där förutom härlig musik också flera intressanta samtal om blåsmusikens framtid gick av stapeln mellan akterna.

Vårens publikrekord satte vi nyligen i Smyrnakyrkan med en av konserterna i ”The Silver Lining-turnén” med solist Samuel Ljungbladh. Smyrna, som blivit lite av en hemmascen för oss på senare tid med dess fina akustik och bra publikmöjligheter kommer i år att vara platsen för GWOs julkonserter i december. Det är vi mycket glada för och hoppas ni redan nu bokar biljetter till dessa populära konserter.

Nationaldagen firades i år med besök i Skövde och vi hann också med att traditionellt gästa Flunsåsparken som trots ganska uselt väder lockade en mycket nöjd publik som fick lyssna till Åsa Fång som solist med orkestern.

Sammanfattningsvis är vi väldigt stolta och nöjda över en mycket bra vår och vi lägger i skrivande de sista pusselbitarna kring programmet för att också kunna presentera en riktigt fin konserthöst med start i augusti. Vill verkligen passa på att slå ett slag dels för vår kommande Queenföreställning redan den 24 augusti i Smyrnakyrkan och vår årliga vänföreningskonsert den 17 november i Betlehemskyrkan. Mer info om dessa konserter kommer att anslås på GWO.SE

2022 kommer garanterat gå till historien som ett fint år musikaliskt. Alla GWO kollegor har gjort ett strålande arbete och vi känner verkligen ert och hela publikens stöd. Tyvärr brottas vi dock fortfarande med den återkommande ”knäckfrågan” vilket är behovet av en stabil långsiktig och tillräcklig finansiering för att fortsätta utveckla GWO också 2023 och framåt. Detta är för oss i ledning och styrelse den allra viktigaste frågan att arbeta med i dagsläget. Vi hoppas att vi inom kort får mer än positiva lovord från politiker och tjänstemän utan också de anslag vi sökt och behöver för kommande år.

Det bästa stöd ni GWO-vänner kan ge oss är att fortsätta besöka våra konserter.

Önskar er alla en riktigt fin sommar.

Vänligen

Kristian Jørgensen

VD

Göteborg juni 2022

Bästa Vänner

GWO är ju som bekant sedan drygt ett år underställt den ekonomiska föreningen Blåsmusik i Väst, även känt som BiV. Vi har sedan starten bara haft tre ledamöter i styrelsen. Men siktet har varit inställt på att etablera en större styrelse med bred kompetens som tillsammans ska kunna styra GWO in i framtiden. I sökandet efter rätt personer fanns ett grundkriterium för att en person skulle kunna komma ifråga. Nämligen, en egenskap som ni alla i vår härliga vänförening besitter, att man brinner för GWO och blåsmusiktradition i största allmänhet. Detta är nu infriat och vi har en styrelse som på allvar tar itu med frågan att långsiktigt trygga och utveckla GWO. Tack alla i vänföreningen för förslag och glada tillrop när valberedningen fått namn att välja och vraka bland.

BiV:s styrelse ser ut som följer:

Mats Andersson, sitter kvar sedan tidigare, till vardags programchef på Göteborgs-operan. Han blir vår ordförande och är van vid styrelsearbete vilket innebär idéer, trivsel, ordning och reda.

Göran Marcusson, sitter kvar sedan tidigare, till vardags flöjtist i GWO. Representerar musikerna, orkesterns långa konstnärliga tradition och utvecklar nya verksamhetsområden för orkestern.

Stig Fredriksson, före detta Vd för GWO och styrelseordförande i den nu nedlagda stiftelsen som föregick BiV. Stig är född optimist och lyckas alltid finna lösningar på till synes oöverstigligena problem. Han hanterar dessutom saxofon lika bra som sin penna.

Christina Aurell, kulturskolechef i Lerum. Hon utbildade sig till trumpetare på Musikhögskolan, för övrigt samtidigt som undertecknad gick där, och har sedan dess skaffat sig en bred insikt i svenskt musikkliv och inte minst dess utbildningar som vi skattar mycket högt.

Karin Klingenstierna, estradös, konferencier, moderator, med mycket stark förankring i Göteborg. Hon verkar känna alla människor i trakten och mer där till. GWO älskar henne i alla de samarbeten vi har. Något jag naturligtvis knappast behöver berätta för vänföreningen.

Lars Ericson, Ramsö Förvaltning Ab. Förutom att han har erfarenhet av att tämja politiker och få viktiga investeringar att pricka rätt, så hanterar han ledigt kornett och leder den rutinerade ensemblen Vasa Brass.

Andreas Lönnqvist, orkesterchef på Göteborgsoperan. Med sin breda erfarenhet av att både dirigera och administrera ensembler och orkestrar på många håll i svenskt musikliv så gläds vi åt att han nu delar sina erfarenheter med oss i BiV.

Styrelsens övergripande mål är som nämnts att trygga framtiden för GWO och möjliggöra en utveckling på den konstnärliga sidan. Finansieringen är ingen självklarhet som bekant. Men, något annat än att orkestern ska finnas och vara en viktig del av vårt musikliv har vi inte hört. Så nu tar vi friska tag och samlar alla krafter vi har för att föra GWO långt in i framtiden.

*Hälsningar från BiV,
Göran Marcusson*



Stiftelsen Göteborgsmusiken finns inte längre

När Göteborgs Spårvägar i början av 1990-talet beslutade att avveckla sin halvprofessionella blåsorkester var det många krafter som arbetade för att hitta en lösning som säkrade en fortsatt musikverksamhet. Diskussionerna ledde till att Stiftelsen Göteborgsmusiken bildades den 20 februari 1992 av Göteborg o Co Promotion AB, Göteborgs Spårvägar AB och Göteborgs Spårvägars Musikkårs Vänförening. Stiftelsen blev huvudman för den nya helprofessionella blåsorkester som först verkade under namnet Göteborgsmusiken. 1997 bytte orkestern namn till Göteborg Wind Orchestra (GWO) men stiftelsen fortsatte som huvudman och har varit arbetsgivare och ansvarig för orkestern från starten.

Det viktigaste för en stiftelse är för vilket ändamål den bildats och ska verka. Ändamålet är enligt stadgarnas § 2 att ”bedriva musik i Göteborg med omnejd.” Den professionella blåsorkestern har hela tiden varit grunden och den som följt orkestern vet att ”Göteborg med omnejd” har omfattat en hel del – inklusive t ex turnéer till Kina!

Under en följd av år har de ekonomiska förutsättningarna varit osäkra och i början av 2020 tog stiftelsens styrelse de första skarpa besluten med inriktning att stiftelsen inte har den ekonomiska grunden för en fortsatt verksamhet och inte heller engagemang från alla tre stiftarna. Efter ett antal beslut och kontakter under 2020 bildades under hösten Blåsmusik i Väst ekonomisk förening (BiV) som fr o m 2021 tog över som ny huvudman för GWO och blev ny arbetsgivare för musiker och administration.

En rad beslut har tagits och ett antal processer har pågått de senaste åren. Bland annat har alla stiftelsens tillgångar sålts och hela stiftelsens kapital har förbrukats i ändamålets anda genom konserter med GWO i samarbete mellan stiftelsen och den nya huvudmannen.

I april 2022 var stiftelsens alla åtaganden avslutade och efter revisorsgranskning av en slutredovisning kunde stiftelsen kallas till ett sista historiskt styrelsemöte. Kl 16.18 vid styrelsemötet den 14 juni 2022 kunde jag som ordförande slå en penna i bordet som bekräftelse på att styrelsen enhälligt beslutat att Stiftelsen Göteborgsmusiken nu är upplöst.

Ett stort tack till alla de ledamöter som under alla år har verkat i stiftelsen under med- och motgångar för orkestern. Trots osäkerheter och ibland oklara förutsättningar finns idag en i högsta grad levande och välklingande orkester. Detta givetvis tack vare professionella musiker som presterar oavsett förutsättningar men också tack vare en styrelse som vågat tro på verksamheten. Nu för BiV traditionen vidare men utvecklar också GWO och tar nya spännande steg. Västsverige behöver en professionell blåsorkester!



*Stig Fredriksson
Den siste ordföranden i Stiftelsen Göteborgsmusiken*

Vänföreningskonserten

Till 2021 års Vänföreningskonsert var även medlemmarna i "Lasse Dahlquistsällskapet" inbjudna som en uppskattning för deras goda bidrag till inspelningen av cd-skivan "Lasse Dahlquist – i våra hjärtan".

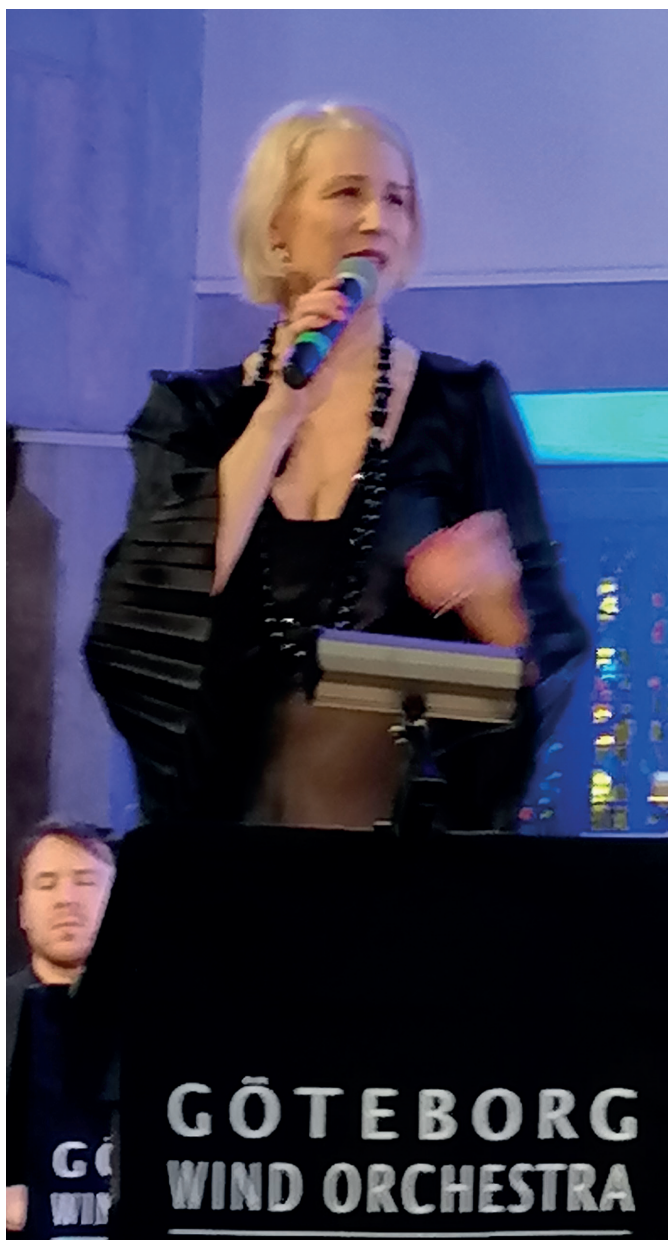
Under konserten avtackades Kjell Henriksson. Som vanligt var konserten högt uppskattad, inte minst sångerskan Martina Norén.

Vänföreningen lät också dela ut årets stipendium till den 18-årige trumpetaren Lucas Hjortlinger från Lidköping. Juryns motivering: *"Med fin klang och utvecklad teknik lovar Lucas trumpetspel mycket för framtiden. Vi tror att han med sin musikalitet kommer att lyckas i sin strävan att få ett liv som professionell musiker."*



*Lucas Hjortlinger,
2021 års stipendiat*

Sångerskan Marita Norén gjorde ett uppskattat framträdande vid Vänföreningskonserten 2021



Konsert med Gershwinmusik den 11 februari

Göteborg Wind Orchestra med Åsa Fång framför sig drog ner åskartade applåder i Betlehems kyrkan, en kyrka så fylld med publik att Kronhusets platser inte räckte till. Konserten, som var mycket välarangerad med musik av George Gershwin och med Johan Siberg som dirigent, gick verkligen hem hos de många åhörarna.

Åsa Fång

Årets stipendiat

Västsvenska Blåsmusikstipendiet tilldelades för år 2022 den sjuttonårige flöjtisten Elis Ljunglöf. Elis är göteborgare men studerar i Vänersborg och spås en lysande framtid. Stipendieutdelningen ägde rum vid konserten i Flunsåsparken den 7 juni. Motiveringen lyder:

”Elis Ljunglöf visar i sitt flöjtspel prov på stor musikalitet, teknisk briljans och ett redan moget musicerande. I fint samspel och ett avspänt framförande visar han att han behärskar flöjtens hela register. Vi gläds över hans uttalade intresse för orkesterspel och önskar honom all lycka i den fortsatta utvecklingen.”



A TRIBUTE TO QUEEN

GÖTEBORG WIND ORCHESTRA
MAGNUS BÄCKLUND OCH KÖR

Succén är äntligen tillbaka!

GWO och Magnus Bäcklund hyllar Queen med en färgsprakande och maffig konsert med arrangemang på odödliga hits som Bohemian Rhapsody, The Show Must Go On, Love Of My Life och We Are The Champions.

24 augusti i Smyrnakyrkan, Göteborg

kl 19.00 - cirka 21 med café i pausen

Onummerade sittplatser

Köp biljett på gwo.se

Magnus Bäcklund blev känd för svenska folket genom sin medverkan i Fame Factory och senare i Melodifestivalen, då tillsammans med Jessica Andersson i duon Fame. Därefter tog Magnus steget över till att bli soloartist med en otrolig bredd och han har en av Sveriges absolut bästa sångröster.

Konserten dirigeras av Jerker Johansson som är slagverkare i GWO och är ett välkänt ansikte för vår publik. Han är även verksam som dirigent, arrangör och kompositör och gästar regelbundet olika orkestrar runt om i landet.