



**En riktigt God Jul
och ett riktigt Gott Nytt År
tillönskas alla**

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet

Nr 2 2017

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Kristian Jørgensen, ny VD

Tack



Vi vill rikta ett varmt tack för den generösa gåvan som Göteborg Wind Orchestra har fått mottaga av Vänföreningen.

Gåvan består av en ny kamerautrustning till marknadsavdelningen och för er fotointresserade är det en spegellös digitalkamera Sony A7R (mark III) med tillhörande objektiv och tillbehör.

Den här kameran ger oss möjligheten att både ta kort och filma i högsta kvalitet. Gåvan kommer perfekt i samband med att vår nya hemsida lanserats och vi kommer även att kunna använda material i våra sociala medier och naturligtvis se till så att Vänbladet fylls med bra bilder från verksamheten.

Återigen, ett stort tack till Vänföreningen!
/ Björn Samuelsson, marknadsansvarig GWO



Ella-Britta's dans

Till min vän Ella-Britta Olvén på sin 90 års dagen!



Neil A. Baker
20 sep 2017, Stockholm

F/C C G7 3 C >

C F/C 3 C 1. G7

C D7 G7 2. F/C C

G7 3 C > D7 G

D7 3 G D7 G 1. A7 D

2. C D7 G G7 D.S. al Coda

CODA C A7 D G/D 3

D 1. A7 D E7 A

2. G D A7 D 3

Ella-Brita nittio år

En av våra trognaste medlemmar, Ella-Brita Olvèn, fyllde den 1 oktober nittio år. Ella-Brita är en person som förtjänar att omnämnas lite extra. Vid sjuttiofyra års ålder sprang hon Lidingöloppet och älskade att delta i olika löptävlingar.

Ett ödets ironi gav henne, för ett antal år sedan, en sjukdom som endast cirka tio personer drabbas av årligen i Sverige och den slog sig på benen. Hennes läkare sa att hon inte skulle räkna med att kunna gå mera utan bli bunden vid rullstol resten av livet. Ella-Britas svar: *"Då känner du dj-ar i mig inte Ella-Brita. Ge mig ett träningsprogram"*.

Under något år kunde vi se henne komma till Kronhuset med färdtjänst i rullstol, därefter med rullator, senare med hjälp av kryckor och nu, många gånger utan hjälpmedel. Hon går inte helt rent, utan, som jag vanvördigt på skämt brukar säga till henne, "du travar lite orent".

Ella-Brita hävdar med största bestämdhet att om inte GWO med sin fantastiska musik funnits under den svåraste delen av sjukdomstiden är det tveksamt om hon över huvud taget klarat sig. ***Sträck på er alla musiker!***

I anslutning till sin högtidsdag höll hon ett firande i sin lägenhet. Som överraskning kom Neil Baker med sitt dragspel och framförde ett specialkomponerat stycke (se motsatt sida). Även Lasse Eliasson var på plats och trollade och "bar sig åt", allt mycket uppskattat av jubilarerna och hennes gäster.

Leif Lundin

Bästa vänner

Sommaren (vilken sommar?) har gått, så även hösten och vi närmar oss i högsta grad jul. Sedan sist har en hel del hänt, bland annat har GWO fått en ny VD, Kristian Jörgensen, som tillträdde den 1 november. Jörgen presenterar sig i separat artikel.

Vi tackar varmt vår förre VD, Stig Fredriksson, för hans insatser och för hans förmåga att inte göra något svårare än vad det är. Samarbetet med Vänföreningen har varit synnerligen gott.

Vissa förändringar har även gjorts i Stiftelsens styrelse, nämligen att den förre ordföranden Nils-Gunnar Ernstson numera är ledamot och att GWO:s tidigare VD, Stig Fredriksson, är ordförande. De tidigare representanterna från Spårvägen är ersatta av två andra spårvägare, nämligen Åsa Guander, som är vald till vice ordförande i styrelsen och Arne Ryberg som suppleant.

Med detta önskar vänföreningens styrelse samtliga medlemmar en riktigt God Jul och ett lika riktigt Gott Nytt År. Jag hoppas att vi ses i Kronhuset redan den 5 eller 6 januari vid Trettonhelgskonserterna.

Leif Lundin

Förändringar vad gäller serveringen

Från och med nyår serverar Vänföreningen inte längre fika i foajé Carl XI. Detta beroende på att många tycker att det är struligt med två kassor, en för vin, öl och mat och en för kaffe med dopp. Kronhuskafféet kommer alltså i fortsättningen att stå för all servering.

Observera vänligen

Notera att från nyår har undertecknad, Leif Lundin, endast mobiltelefonnummer. Det fasta abonnemanget är avslutat. Vill ni nå mig per telefon gäller alltså 0708-24 68 07.

Vill också be samtliga medlemmar att uppge aktuell, giltig, e-postadress. Allt för många försändelser kommer i retur.



Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome
telefon: 0708-24 68 07, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

TACK FÖR MIG!



I början av 2013 tog jag ett tremånaders konsultuppdrag som tf VD för Stiftelsen Göteborgsmusiken. Det blev snabbt en förlängning med ytterligare tre månader och så småningom en anställning. Jag hade lyssnat på GWO ett antal gånger men visste inget om förutsättningarna bakom när jag kom. Idag vet jag betydligt mera och har fått ägna mycket tid till yttranden, ansökningar, skrivelser och samtal med våra huvudfinansiärer för att föra GWO:s talan. Det har varit flera externa utredningar, ett antal ifrågasättanden som ofta byggt på okunskap och stor brist på

klara besked. Under tiden har alla vi som jobbat i GWO gjort allt vi kunnat för att leverera musik av hög kvalitet till publiken och verkligen visa att vi är en viktig del av musikens infrastruktur både lokalt, regionalt och nationellt. Det känns nu som att allt flera inser GWO:s stora kvaliteter och vill vår framgång.

I våras meddelade jag styrelsen att jag önskade lämna mitt uppdrag och nyligen kom min efterträdare på plats. Jag lämnar VD-rollen med stolthet och stor glädje över en fantastisk organisation som jobbar tillsammans och visar att GWO är en orkester i utveckling. Vi har sedan en tid en ny och spännande konstnärlig ledare och chefsdirigent, Niklas Willén, på plats. Vi är också mitt uppe i dialog kring våra förutsättningar med förhoppningar om nya kompletterade uppdrag och en utökad tjänstgöringsgrad.

Jag fick ganska snart efter att jag meddelat att jag vill lämna VD-uppdraget frågan om jag i stället ville ta uppdraget som styrelsens ordförande eftersom ordföranden också meddelat att han ville lämna. Betänketiden blev ganska kort och jag tackade ja under förutsättning att avgående ordföranden, Nils-Gunnar Ernstson, stannar kvar som ledamot i styrelsen. Det känns fint att inte lämna helt utan även i fortsättningen få medverka i arbetet med att ge GWO stabila och långsiktigt hållbara förutsättningar. Det som är riktigt viktigt finns; en högprofessionell orkester som utvecklas och en publik som uppskattar musiken. Nu kommer fokus för styrelsen att ligga på ekonomi och organisation så att verksamheten kan koncentrera sig på att fortsätta att ta blåsmusiken in i framtiden. *(forts. sidan 5)*



Göteborg november 2017

Kära GWO vänner!

Efter två veckor i tjänst är huvudet fyllt av positiva intryck och förhoppningar inför framtiden. Jag som skriver detta heter Kristian Jörgensen och har fått det fina uppdraget att ta över VD-rollen för Göteborg Wind Orchestra.

Min professionella bakgrund har kretsat kring kommunikation, varumärkesutveckling och marknadsföring och senast arbetade jag som VD för en internationell reklambyrå här i Göteborg. *(forts. sidan 10)*

Musikaliskt skulle jag beskriva mig själv som en musikälskande amatör. Hade förmånen att genom kommunala musikskolan tidigt börja spela kontrabas och i min ungdom var jag både med i ungdomsblåsorkester och fick chansen att redan som 15-åring vikariera i Frölunda Storband. Därefter blev det mycket elbas, pop, jazz och visa i olika band. Musiken är i allra högsta grad en väldigt viktig del av mitt liv och att då få chansen att få arbeta tillsammans med mina professionella kollegor är en fantastisk förmån.

Under mina första veckor har jag försökt att snabbt sätta mig in i verksamheten, träffa våra intressenter och har i detta god hjälp av min företrädare Stig Fredriksson som numera är styrelsens ordförande. Har också hunnit med ett positivt möte med delar ur vänföreningens styrelse. För mig står det klart att ert engagemang är något unikt som jag både imponeras av och är tacksam för å orkesterns vägnar. Ser fram emot att fortsätta vårt goda samarbete.

Fokus framöver är att fortsätta stärka och vidareutveckla GWO:s verksamhet och arbeta vidare med att öka kännedomen kring den kvalitet som orkestern besitter. Tycker personligen den sista tidens konserter med olika spännande inriktningar och mycket publik i Kronhuset verkligen har stärkt min bild över kraften i vår repertoar och jag vet redan nu att mina kollegor arbetar hårt med ett härligt program för 2018.

Slutligen hoppas jag också ni alla fortsätter att ta chansen att uppleva oss både på plats i Kronhuset och ute i regionen.

*Vänliga hälsningar
Kristian Jörgensen
VD*

TACK FÖR MIG (fortsättning)

Jag önskar hela verksamheten och särskilt min efterträdare som VD Kristian Jörgensen samt konstnärlige ledaren Niklas Willén ett stort lycka till med att utveckla GWO vidare.

Ett stort tack för alla goda samarbeten och fina personliga kontakter. Ett särskilt stort tack till vänföreningen för allt det ni gör. Vänner är alltid viktiga – både i motvind och i medvind – och jag ser fram emot fortsatt gott samarbete.

Någon klok tänkare har sagt att musik är det som förädlar vår existens som människor. Precis så känns det. Vi ses!

Stig Fredriksson, nyss avgången VD och ny ordförande i styrelsen

Axplock från höstens begivenheter

Den 15 aug. fylldes Götaplatsen av en storpublik som fick njuta av den konsert med Samuel Ljungblad och Ida Sand som drog flera fulla hus i juni månad. Konserten var en del av Kulturkalaset.

Den 17 aug var Kronhusgården fylld av publik som kommit för att lyssna till en marschkonsert av högsta kvalitet.

Solen strålade, det utlovade regnet höll sig borta ända till sista stycket, då några droppar behagade sig falla. Leif Arne Tangen Pedersen var gästdirigent. Han är norrman och följaktligen spelades flera norska marscher. Märkligt nog har Tangen Pedersen som favoritmarsch Viktor Widqvists "Norrländfärger". Under hans ledning uttryckte orkestern på bästa sätt kraften och rytmen i marscherna till publikens stora förtjusning.

GWO:s nye chefsdirigent, Niklas Willén, ledde den 27 oktober orkestern i ett eget program kallat "Klanger från Bayern". Konserten uppskattades i högsta grad av publiken. Niklas, som redan är presenterad i höstens generalprogram, kommer med en mer personlig presentation i nästa nummer av Vänbladet.



Evander Ljung (Emil), just jagad till "boa" sjunger visan "Du käre lille snickerbo" på ett mycket övertygande sätt

Att Astrid Lindgrens produktion är högpöplär bland både barn och vuxna visade sig i verkligen den 11 november då GWO, tillsammans med Brunnsbo Musikklassers skönsjungande elever, framförde "Favoritsånger från Pippi, Emil, Madicken..." som presenterades av Suzanne Rangstedt och leddes av Kicki Rosén Bejstam.



Kjell Gustafsson, som Emils pappa, jagar Emil till "sneckerboa"



Evelyn Jons

Två utsålda hus fick vi uppleva den 18 november då GWO tillsammans med solisten Evelyn Jons framförde musik av bara kompositörer som stått New York "nära". Cole Porter och George Gershwin var givetvis representerade. Konserten hette följdriktigt "New York". Som extranummer, till stående ovationer, gavs just "New York" av John Kander.