

TSO-SYSTRARNA I MODERLOGEN AV TSO GÖTEBORG PRESENTERAR:

Glödhetö parlor ⁻¹⁵



Sångare & Konferencierer

CAROLINA SANDGREN & MARCO STELLA
ANN-KRISTIN JONES

DURA-TRION

Från Göteborgs Operans musikalsuccé Crazy for you

Jenny Holmgren & Denny Lekström

Louise Hafström, Malena Tuvung, Jacob Andréas

Stråktrio Kerstin Anderson, Karin Berggren, Heather Levenstein.

Piano Sara Sjö Dahl, Emma Runegård, Joakim Kallhed.

KRONHUSET I GÖTEBORG

LÖRDAG 14 NOVEMBER KL 16.00

BILJETTER Kronhuset, konsertdagen från kl 15.15. BILJETTBOOKNING på tso@post.com PRIS 225 kr.
Konserten varar ca 2 tim inkl paus. I pausen serveras kaffe och hembakat kaffebröd.

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 2 2015

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Hedersmedlemmar på plats i Kronhuset

Från vänster Arne Johnsson, Göran Selmerborn, Göran Wallgren, Wolfgang Euler, Leif Gustafsson och Peter Hallgren.

Hedersmedlemmar på plats i Kronhuset

I samband med konserten "När Bach, Händel och Mozart spelade i Göteborg" inbjöd vänföreningen våra hedersmedlemmar övervara densamma och att efteråt träffas och mingla ihop med musikerna. Sex medlemmar infann sig (se framsidan) och hade en mycket trevlig stund tillsammans med nostalgi som huvudtema. Konserten, som på ett lysande sätt presenterades av Lennart Larsson, mannen som skrivit boken med konsertens namn, innehöll musik av bl. a Joseph Haydn, Johann Strauss dy och Josef Czapek.

Vad har vi då att se fram emot?

Den 19 november ges "Gershwin, en konsert med pärlor ur bröderna Gershwins låtskatt" med Carolina Sandgren och Niklas Andersson som sångsolister och med Joakim Kallhed vid pianot. Den ordinarie konserten sålde slut nästan i förtid och en extra lades in den 25/11. Också den blev snabbt fullbokad så ytterligare en blev förlagd till den 26/11. Till den finns, i skrivande stund, knappt sjuttio platser kvar. Så skynda er. Konserten kommer också att ges i Åmål, Mellerud, Skövde och Kungälv. Hela regionen kommer alltså att ha möjlighet att höra den.

Måndagen den 14 december och tisdagen den 15 december (två konserter) blir det, traditionsenligt, "Julmusikkräys" i Kronhuset. Skynda att boka.

Julkonserten "Strålande jul" i Göteborgs domkyrka är redan välbesatt så boka i tid.

Nästa år, 2016, inleds med "Trettondagskonsert" den 5 och 6 januari. Orkestern gästas då av Elisabeth Meyer och Jesper Taube som solister och som dirigent GWO:s förre chefsdirigent Alexander Hansson.

Skivinspelning

I början av år 2016 kommer GWO att spela in en skiva med musik av Lasse Dahlquist. Stefan Ljungqvist är sångsolist och till sin hjälp har han Hasse "Kvinnaböske" Andersson som står för den skånska delen av Dahlquists viskatt. Vänföreningen kommer att stå för den största delen av finansieringen med ett antal sponsorer som hjälp. Även denna skiva är tänkt att komma ut under våren 2016.

Den andra bilden av GWO gäller vårt allmänna ekonomiska läge som på samma sätt som ett antal år är mycket ansträngt. Jag har personligen verkat i ett antal offentliga organisationer men aldrig med så snäva ramar i grundfinansiering. Just nu är det budgettider och vi driver mycket intensivt vår argumentation kring behovet av en starkare ekonomisk bas. GWO skapar mycket värde för pengarna och kan ge ännu mera utväxling om förutsättningarna blir mera rimliga. Vi vet att det är stark konkurrens om kulturmedel både i Västra Götalandsregionen och i Göteborgs stad men vi menar att GWO verkligen i handling visar att vi är en viktig del av den levande musikens infrastruktur. Alla ni läsare av Vänbladet som har politikerkontakter får gärna hjälpa till att påpeka det! Mycket välkomna till våra konserter!

Stig Fredriksson
VD

Vänföreningskonserten

Ett fullsatt Kronhus njöt av GWO:s härliga musik och som vanligt fick vi ett gott antal nya medlemmar. I samband med konserten delades årets vänföreningsstipendium ut. I vanliga fall brukar stipendiaten kallas fram från publiken men så inte denna gång. Anna Steirud visade sig nämligen så duglig att hon redan från konsertens början erbjöds en plats i orkestern och satt alltså, till publikens stora förtjusning, med i den då det var dags för utdelning. (Se separat artikel).

Efter konserten minglades det glatt och tätt i foajé Carl XI. Vi bugar djupt för orkestern och GWO:s ledning för denna fina tradition som alltid fyller Kronhuset.





Stig Fredriksson

VD har ordet

Till Vänbladet

Först: ett stort TACK från hela GWO till vänföreningen för att musikerna nu inte bara låter bra utan också har blivit mycket stiligare! Vänföreningen har generöst sponsrat inköp av nya kostymer till de manliga musikerna. Till våra kvinnliga musiker har vi också hittat nya lösningar med stödet från vänföreningen. Musik upplevs inte bara med öronen utan med flera sinnen och det visuella intrycket är en del av detta.

Vi jobbar på flera olika sätt med att vidga upplevelsen av och kring våra konserter. En del som blivit mycket uppskattad är Upptakt som vi har vid en del konserter. Då brukar kvällens solist och/eller dirigent berätta mera om sin verksamhet, kvällens verk eller kanske om sitt instrument. Det brukar bli väldigt fina stunder som utvecklas till ett samtal med publiken. Håll utkik efter när vi har Upptakt. Det framgår av vårt säsongsprogram och på GWO:s hemsida. Upptakt startar 45 minuter före konserten och hålls i foajé Carl XI en trappa upp i Kronhuset.

GWO:s allmänna läge kan beskrivas på två helt olika sätt. Vi kan stolt säga att vår verksamhet utvecklas. GWO är en eftertraktad samarbetspartner och kön av t ex kulturskolor och amatörorkestrar som vill samarbeta med oss är ganska lång. Rollen som professionell förebild är viktig och vi försöker jobba med detta som något vi prioriterar. GWO:s grund är samtidigt våra publika konserter både i Kronhuset och runt om i regionen. Det är i dessa och i de samarbeten vi gör med dirigenter och solister som vi driver vår egen konstnärliga utveckling. Vi kan även här se en fin utveckling och kan bland annat konstatera att vi ökar våra biljettintäkter med ca 60 % på de två senaste åren från 2013-2015. I höst har vi t ex med stor glädje satt in två extrakonserter av vår första samproduktion med GöteborgsOperan där vi med solister från operan spelar musik av Gershwin. Julkonserterna i Domkyrkan den 17-18 december säljer också mycket bra redan i oktober. (forts. s. 7)

Bästa vänner

Sommaren har gått och så nästan också hösten. Vi har haft förmånen att få njuta av många fantastiska konserter med stor publiktillströmning inte minst på Götaplatsen den 13 augusti under Kulturkalaset då orkestern tillsammans med Timo Räisänen gav den så uppskattade konserten "Fångar en Ängel", en konsert som för övrigt drog fullt hus på Göteborgsoperan i maj månad. En skivinspelning är planerad och är, förmodligen, i skrivande stund genomförd. Skivan är planerad att komma ut under våren 2016.

Den 15 augusti, också i samband med Kulturkalaset gav GWO en lunchkonsert på kronhusgården. En stor publikskara fick lyssna till musik av Viktor Widqvist, Albert Löfgren och Sam Rydberg, Till marschen "Jägare" av Albert Löfgren blåste två av orkesterns trumpetare, Robin Rydqvist och David Glenneskog, jägarhorn, ett moment som ingår i stycket, på ett mycket övertygande sätt.

En hel del annat har genomförts under säsongen, inte minst att förglömma "Sjung med Pettson och Findus" en familjeföreställning som var lika uppskattad av såväl barn som vuxna.

Då det lackar mot jul ber styrelsen att tacka för den gångna hösten och önska alla medlemmar en God Jul och ett Gott Nytt år.

Vänföreningens styrelse/Leif Lundin

Påminnelse/uppmaning.

Ett stort antal e-postadresser är inaktuella och kommer tillbaka efter utskick. Vänligen, när inbetalning av medlemsavgiften för år 2016 blir aktuell, meddela er gällande e-postadress så att ni säkert nås av de meddelanden som kommer denna väg.

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
 Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
 adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome
 telefon: 031-993590, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Upptakt

Ett inslag i konsertverksamheten är "Upptakt". Ett mycket populärt inslag där publiken före konserten får ställa frågor till dirigent eller solist. Läs mera om detta i vd Stig Fredrikssons ruta. Fotot är från konserten "Blåkulla" den 2 april.



Dirigenten Per-Otto Johansson och Ola Persson (och vd Stig Fredriksson) är roade av publikens gensvar.



Robin Rydqvist och David Glenneskog blåser jägarhorn på Kronhusgården



Anna Steirud mottar stipendiet av ordföranden Leif Lundin under Siw Lundins stränga övervakning.

Vänföreningens stipendium

Stipendiet för år 2015 tilldelades Anna Steirud från Vänersborg, en flöjtist med en mycket lovande framtid. Juryns motivering lyder:
"Anna spelar med stor teknisk skicklighet och har en ton i sin flöjt som med uttrycksfullhet och övertygelse bär och förmedlar musiken budskap".