

PROMS KONSERT

GÄSTARTIST

TIMO RÄISÄNEN

KONFERENCIER

ANNA-LENA BERGELIN

DIRIGENT

DAVID LUNDBLAD



GÖTEBORGS KONSERTHUS

LÖRDAG 22 NOVEMBER 2014

KL. 15.00 OCH 19.00

Biljetter säljs på www.proms.se eller genom Konserthuset

Göteborg Symphonic Band

Även i år erbjuder Göteborg Symphonic Band Vänföreningen GWO:s medlemmar rabatterat pris till den årliga PROMS-konserten i Göteborgs konserthus. För att beställa de rabatterade biljetterna, gå in på www.proms.nu och följ anvisningarna.

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 2 2014

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Sofie lät sig inte skrämmas av Liemannen (Anders Lundin)



VD har ordet

Det har varit stökigt i Kronhuset sen i somras. Vårt anrika hus har fått en hiss för att öka tillgängligheten mellan Rikssalen och en trappa upp. Det är en inte helt enkel operation att kunna passa in hiss i ett gammalt hus men under november ska allt vara klart och det blir då lite mera tillgängligt för den som inte kan gå i trappor. Att jobbet gjorts nu är bland annat en följd av att kommunfullmäktige från 2015 och fyra år framåt ska ha sina sammanträden i Kronhuset en gång i månaden medan det pågår stora arbeten med grundförstärkningar i deras vanliga hemvist Börshuset.

Kommunfullmäktiges möten kommer förhoppningsvis att leda till att ännu flera hittar till Kronhuset. Det pågår också andra aktiviteter för att göra hela Kronhuskvarteret mera känt i samarbete mellan oss som verkar i kvarteret och vår hyresvärd Higab. Det är bra för både de hantverkare som finns i bodarna och för oss i GWO. Snart är det dags för den årliga julmarknaden i Kronhuset som brukar ha 35 000 besökare varje år. Vi kommer i år att synas mera vid julmarknaden för att bland annat sälja biljetter till våra julkonserter och trettondagskonserter. Julkonserterna i Domkyrkan den 18 – 19 december hoppas vi verkligen ska locka storpublik och det är en verkligen fin inledning på julen. Missa inte det!

Just nu pågår en intensiv planering av vårens program. Vi kommer också att fortsätta att jobba med utveckling av allt kring konserterna och bland annat introducera nummerade stolar i Kronhuset för att ni i publiken alltid ska kunna veta vilken plats ni har och ta en kopp före konserten utan att behöva vakta en plats. Vi kommer också att kunna erbjuda servering före konserten vid vissa tillfällen och vill hitta olika sätt att bygga vidare på den närhet och kontakt mellan orkester och publik som är en av Kronhusets stora kvaliteter.

Till det viktigaste om har hänt nyligen är att vi har tecknat ett nytt tvåårskontrakt med Jerker Johansson som GWO:s konstnärlige ledare och chefsdirigent. Jerker gör ett mycket stort jobb både på och vid sidan av scenen och det är mycket glädjande att få jobba nära tillsammans med honom även under 2015-2016.

Stig Fredriksson
VD

TSO-SYSTRARNA I MODERLOGEN AV TSO GÖTEBORG PRESENTERAR

Glödhetta pärlor ²⁴

DURA-TRION

SOFIE ASPLUND – JOSEFINE ISAKSSON – BIRTHE WINGREN

Solister och ensemble ur Kristina Från Duvemåla
Björn Thudén, Marcus Liljedahl, Mikael Simlund.
Monica Danielson, Louise Sjöstedt, Alexander Grove, Stråktrio.
Piano Lisa Fröberg, Theresa Indebetou, Mats Sköldberg.

KONFERENCIER KAROLIN FUNKE & LARS HJERTNER

KRONHUSET I GÖTEBORG

LÖRDAG 22 NOVEMBER KL 15.00

Biljetter Kronhuset, konsertdagen från kl 14.15. Biljettpris 195 kr. Biljettbokning på tsosystrarna@gmail.com
Konserten varar ca 2 tim inkl paus. I pausen serveras kaffe och hembakat kaffebröd.

Lördagen den 16 augusti gavs en lunchkonsert på kronhusgården. I härligt väder och med en jättepublik spelades "Svenska sommarfavoriter", musik från de cd-skivor som sålts i långt över 150.000 ex.

Den populära dirigenten Bjarne Engeset gästade GWO vid två tillfällen i slutet av augusti i bl. a "Marscher från hela världen". Marschkonserter är alltid mycket uppskattade. Vi fick lyssna till musik av bl. andra Carl Teike, Julius Fucik och vår egen Sam Rydberg.

I konserten "Svenska toner" den 24 september visade orkesterns konsertmästare Ola Persson vilken virtuos han är på klarinetten. Vi fick njuta av hans kunnande i Pavol Simais "Claricon", ett stycke som kräver sin man.

Lördagen den 27 september fick vi lyssna till ett mycket ovanligt instrument nämligen "sorna", ett instrument vars historia sträcker sig 2500 år tillbaka i tiden. Instrumenten har en mycket stark klang då det i första hand är avsett för utomhusbruk. En annorlunda och mycket intressant konsert där orkestern också spelade "klanger från Mellersta Östern", nämligen "Armeniska danser" och "Danser ur baletten



Klarinettisten Ola Persson

"Spartacus". Av förklarliga skäl bestod stora delar av publiken av iranier.

Att det spökar i Kronhuset är lätt att förstå och det fick ett stort antal barn och vuxna erfaras den 15 oktober då orkestern spökat ut sig och Anders Lundin ledde den i form av Liemannen. Några barn var väl lite rädda i början men det hela avlöpte väl.



Eshan Apdipour spelade sorna

Detta var något av det som hänt sedan sist. Vi ser fram emot resten av höstens produktioner och början på vårens. **Varmt välkomna till Kronhuset.**

Bästa vänner

Sommaren har gått och jag hoppas att den varit angenäm för er alla.

GWO har avverkat hälften av höstens mycket intressanta program och som vanligt blivit bejublade. Att hålla en så hög kvalitet inom alla genrer är verkligen beundransvärt. Vi skall vara stolta över att kunna stötta dem genom våra medlemsavgifter och annan inkomstbringande verksamhet. Redan under hösten har orkestern besökt ett flertal platser i Västra Götalandsregionen, nämligen Vårgårda, Lerum, Uddevalla, Karlsborg och Mellerud där man rönt stor uppskattning. Vänföreningen har varit representerad på samtliga ställen där man sålt skivor och spridit information vilket bidragit till ett antal nya medlemmar. Heder åt er som ställt upp.

En sak som förvånar mig storligen är Lisebergs svala intresse för orkestern. GWO har spelat endast en dag under år 2014, jämfört med fyra tidigare år. Också i övrigt har man dragit ner på "vuxenmusik".

Man har också tackat nej till att sälja GWO:s "Taubeskiva" i anslutning till Taubekafféet där man i övrigt säljer Taubeprodukter. Mycket underligt.

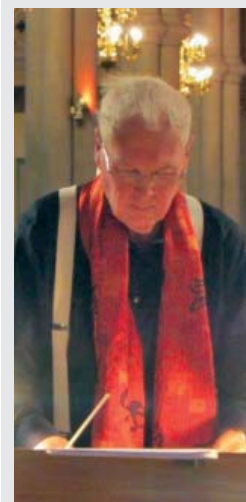
Hoppas att detta inlägg inte uppfattas som gnäll, men som sagt, underligt är det.

Då detta sannolikt är årets sista Vänblad passar styrelsen på att tacka för i år och önska alla medlemmar en God Jul och Ett Gott Nytt år.

Glöm inte 2015 års inledande trettondagskonserter den 4-5 januari.

Styrelsen/Leif Lundin

Hedersmedlem avliden



En stor förkämpe för blåsmusik, Åke Edefors, har lämnat oss. Åke var en eldsjäl för vilken inget var omöjligt. Ständigt nya projekt och idéer till blåsmusikens fromma. Otaliga är de musiker som fått sin utbildning av honom. Han var anställd i dåvarande Spårvägens Musikkår både som musiker och dirigent och har därigenom fått sitt hedersmedlemskap. Han ledde vid ett flertal tillfällen Göteborgsmusiken/GWO i både skivinspelningar och vid konserter. Före sin pensionering var han verksam som lärare på Musiklinjen på Hvitfeldtska gymnasiet och på Musikhögskolan i Göteborg. Han var också den som gick i spetsen när det gällde att utse vänföreningens stipendiater. Åke har genom sin gärning rönt stor uppskattning från alla han samarbetat med och han lämnar ett tomrum som kommer att bli svårt att fylla.

Fotot på Åke Edefors taget av Johan Peterssen

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 031-993590, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Axplock ur givna konserter

Fredagen och lördagen den 4 och 5 april bjöds publiken i Kronhuset på en något annorlunda konsert. Två gamla stumfilmer spelades upp med hjälp av en "gammal hederlig" biografprojektor. GWO:s chefsdirigent Jerker Johansson och pianisten Stefan Wingefors hade sammansatt passande musik och till växelvis blåsmusik och pianospel med en tajming som var enorm gav man de båda filmerna en helt ny dimension. Hoppas verkligen att konserten som helhet kommer att framföras under filmfestivalen i början av nästa år. Där hör den i högsta grad hemma. Projektorn är av femtiotal-smodell, byggd år 1967 och använd på biografen Palladium i Malmö fram till slutet av nittonhundranittioalet. Den förvaras nu i Göteborg och används vid behov. GWO tillsammans med Timo Räisänen drog under tre dagar i april så mycket folk att en extra konsert fick sättas in i "FÅNGAR EN ÄNGEL", en hyllning till Ted Gärdestad. Arrangemangen var gjorda av Martin Schaub som också fungerade som kapellmästare.



Biografmaskinisten Magnus Elm under stumfilmskonserten



"Konserten för alla åldrar" med musik från Astrid Lindgrens filmer lockade många

Ett stort antal barn och vuxna avnjöt lördagen den 10 maj "Konserten för alla åldrar" nämligen musiken från Astrid Lindgrens filmer. Härligt att se barnens engagemang, de både sjöng och dansade med. GWO visar att de inte har några begränsningar vad gäller genrer.

Söndagen den 18 maj spelade GWO traditionsenligt på Taubescenen på Liseberg. Den första delen, kl. 14.00, drog massvis med folk medan den andra fick kortas av p g a spöregn. Lättsam underhållning i högkvalitativ tappning.

På nationaldagen den 6 juni flyttades konserten in i kronhuset pga hot om regn. Vi gästades av bl a tenoren Tomas Lind från Göteborgsoperan och av ordenskorer från Göteborg. Ett mycket värdigt nationaldagsfirande.

Höstens konserterande inleddes med en konsert under kulturkalaset den 14 augusti tillsammans med Lill Lindfors. Som vanligt, trots den sena tidpunkten och hot om regn var Götaplatsen i Göteborg fylld med en entusiastisk publik. Succé som vanligt.



Kören på plats i Kronhuset



GWO och Lill Lindfors på Götaplatsens scen