

VÄNFÖRENINGEN  
**GWO**

# Vänbladet Nr 1 2019

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



**Från den fullsatta tretttonhelgskonserteren.  
Basbarytonisten Anton Ljungqvist (t v)  
och sopranen Mia Karlsson (i mitten)  
tillsammans med dirigenten Cathrine Winnes (t h)  
avtackas av en entusiastisk publik.**

## Utnämning till Flygvapnets Musikkår

Söndagen den 11 november 2018 höll GWO en bejublade konsert i Stockholms konserthus i egenskap av Flygvapnets Musikkår. Många höga militärer var på plats i en i övrigt välfylld salong. Naturligtvis spelades ett flertal marscher men vi fick också njuta av annan musik. Bland annat sjöng Magnus Bäcklund låtar med Queenanknytning vilket uppskattades mycket.

Strax före konsertens slut tog flygvapenchefen till orda och förklarade officiellt att GWO nu åter är Flygvapnets Musikkår. Han överlämnade därefter, till VD Kristian Jörgensen, flottiljtrumslagarstav och gehäng att brukas av orkesterns stavförelse flottiljtrumslagare Eva Störholt.

Detaljer om hur verksamheten skall bedrivas är inte fastställda ännu men vi får med säkerhet åter se GWO spela i uniform vilket många väntat på.



*GWO efter fullbordad konsert i Stockholms konserthus*

## Medlem 90 år på julafton

Man upphör inte att förvånas över hur unga och raska dagens 90-åringar är. På självaste julafton grattade Vänföreningen Bengt Johansson i Sävedalen på hans stora dag. Bengt är en stor beundrare av GWO och en mångårig medlem i vänföreningen. Han har själv spelat både fiol och dragspel, något som han fortfarande håller på med. Han har också varit aktiv dansare. En timma med Bertil går fort då han har mycket att berätta om ur sitt långa och rika liv. Vi önskar honom många framtida lyckliga år.



## Bästa vänner

Hoppas att era helger varit angenäma och rogivande. Vårens konsertprogram har börjat och den 4 och 5 januari kunde vi avnjuta den sjätte trettonhelgskonserten i ordningen, denna gång med sopranen Mia Karlsson från Göteborgsoperan och den frilansande basbarytonisten Anton Ljungqvist som sångsolister. Orkestern leddes av den förtjusande dirigenten Cathrine Winnes. Trio och orkester hade den fulltaliga publiken helt i sin hand vilket också framgår av VD:s inlägg.

Till stor glädje har GWO:s flöjtist, Göran Marcusson, bidragit till Vänbladet med ett intressant och trevligt inlägg. Göran har lovat att medverka även i fortsättningen vilket vi välkomnar.

*Leif Lundin/ordf.*

## Orkesterkurs

Den 1 och 2 februari kommer Sveriges orkesterförbund, Västra Götalandsregionen, att hålla sin sedvanliga orkesterkurs i Kronhuset under ledning av musiker ur GWO.

Klockan 16.15 lördagen den 2 februari visar man vad man åstadkommit genom en kortare konsert dit alla är välkomna. Mäktigt att höra en hundramannaorkester vill jag lova.

## Vänföreningskonserten

Årets Vänföreningskonsert är framflyttad, från den normala tiden på våren till augusti månad. Orsaken är att på det tilltänkta datumet kom en förfrågan om ett gästspel i Halmstad och det ville vi naturligtvis inte bromsa. Hoppas att ingen misstycker. Separat inbjudan till konserten kommer längre fram.

## Utskick av Vänbladet

Det har blivit något problematiskt att få ut Vänbladet i pappersform till ett vettigt pris genom att distributionsformerna väsentligt ändrats (uppsagda avtal m m). Att sätta på frimärken till ett pris av nio kronor låter sig inte göra men vi samtalar med tryckeriet om en lösning.

Styrelsen är tacksam om så många som möjligt vill ta emot det i digital form och ev. själva skriva ut det. Pappersformen kommer absolut att finnas kvar, endast häften av medlemmarna har angett e-postadress varav, tyvärr, ca fyrtio stycken är inaktuella så ett blad av papper är helt nödvändigt.

Hör gärna av er till mig, Leif Lundin, om ni har förslag till lösning. Mina kontaktuppgifter finns nedan.



Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 0708-24 68 07, e-post: [lubba@bredband2.com](mailto:lubba@bredband2.com)

Göteborg Wind Orchestras hemsida: [www.gwo.se](http://www.gwo.se)

## VDs inlägg

Göteborg januari 2019

### *God fortsättning alla GWO vänner!*

I slutet av december fick vi då äntligen besked från Kulturnämnden i Göteborg. Vi erhåller verksamhetsstöd för i år och även om vi länge kämpat för och hoppats på en mer långsiktig lösning och ett större finansiellt bidrag var det ändå en framgång och framförallt ett kvitto även från politikerhåll att vår verksamhet är väldigt viktig och uppskattad.

Detta innebär dock fortfarande att vår ekonomi är mycket ansträngd så arbetet att säkra en långsiktig och rimlig finansiering för orkestern är lika aktuell idag som före jul.

Att då avsluta året med fyra fullsatta och väldigt uppskattade julkonserter i Domkyrkan var ju bästa sättet att gå in i lite lullelighet för oss alla GWO:are. Ledigheten blev dock ganska kort då vi strax efter nyår var igång igen och repeterade för trettonhelgskonserterna. Under dessa två kvällar fanns det återigen inte en ledig stol i Kronhuset och det program som orkestern ihop med Catrine Winnes, Anton Ljungqvist och Mia Karlsson levererade var strålande och gjorde att hela publiken lämnade kvällen med ett stort leende. Väldigt roligt!

*VD Kristian Jörgensen*



*Hani Arrabi var sångsolist i Göteborgs domkyrka*

## VDs inlägg

Vårens program lanserades i Domkyrkan och finns nu tillgängligt även på vår hemsida. En av programpunkterna där vi fortfarande skissar på formerna är Blåsmusikens Dag den 18:e Maj. Denna dag är ett nationellt initiativ från det nätverk av professionella orkestrar där bland annat GWO är medlem. Kortfattat är syftet att lyfta fram och hålla blåsmusiken vid liv samt entusiasmera och locka nya generationer musiker och publik genom konserter och aktiviteter över hela landet. Vi jobbar nu på detaljerna kring vårt eget medverkande och möjligheter att göra något tillsammans med andra orkestrar i närområdet. Så om du inte bara springer Göteborgsvarvet den lördagen så kommer det garanterat finnas mycket fin musik att uppleva. Information finns på [www.blåsmusikensdag.se](http://www.blåsmusikensdag.se) och vårt egna program för dagen kommer presenteras på vår hemsida så småningom.

Innan maj är det såklart fullt med fina GWO konserter att se fram emot. Missa inte dom!

Vi syns i Kronhuset!

*Kristian*



*Från den fullsatta tretttonhelgskonserter. Basbarytonisten Anton Ljungqvist (t v) och sopranen Mia Karlsson (i mitten) tillsammans med dirigenten Cathrine Winnes (t h) avtackas av en entusiastisk publik.*

## Marcussons inlägg:

# Orkesterns starke man, Folke Nordlund



När Spårvägens Musikkår, idag GWO, under 1970- och 80-talet på allvar började spela deltid som professionell ensemble berodde det till stor del på en enda man. Nämligen dåvarande Klarinettisten och tillika ordföranden i Spårvägens Musikförening, Folke Nordlund.

Med förflutet inom det militära kom han till Spårvägen med ett brinnande intresse för musiken och blev snart musikårens förstaklarinettist och administrativa kraft. Hans stränga framtoning, saklighet och känsla för ordning gjorde honom till en naturlig ledare. Unikt bland "musikarna" på spårvägen var att han jämte musiktjänstgöringen också var förman vid Majornas trafikdistrikt. En respekterad och ansvarsfull titel som säkert kom att ha betydelse i de tuffa förhandlingar han förde med ledningen på Spårvägen.

Folkes ingång i förhandlingarna var att ingen skulle behöva förlora på att göra musiktjänst jämfört med att göra trafiktjänst. Alltså skulle musikerna ha kompen-

*Folke Nordlund*



*Spårvägens Musikkår på Skansen 1982.*

*Folke Nordlund i bildens mitt. Skympar gör en ung Göran Marcusson med flöjt till vänster.*

sation med att i trafiken endast göra de attraktivaste tjänsterna vilket ansågs vara från tidig morgon till senast kl 15.00. Även lönemässigt skulle kompensation ges för att man inte gjorde de välbetalda tjänsterna på kvällar, natt och helger. Dessutom skulle musikerna ha en hög ingångslön som motsvarade den extra utbildningen jämfört med trafikarna. I dessa förhandlingar lyckades han så till den milda grad att både Stora teatern (idag Operan) och Göteborgs Symfonikerna hänvisade till Spårvägens musikkår för att få upp sina löner till en liknande nivå. Tyvärr gäller nuförtiden det omvända i löneläget.

Det som från början var musiktjänst ganska internt inom Spårvägen kom sedan att växa till en verksamhet för hela staden. Idag är ju GWO en både regionalt och nationellt aktad ensemble som kan tacka många enskilda personer för vad de varit med om att bygga upp.

Vid konserten på Artisten den 6 dec fanns bland talangfulla studenter som för kvällen utökade GWO en viss Josefin Nordlund, trumpet elev, som stolt berättade att hon är barnbarns barn till Folke. Två av oss i orkestern som kände Folke fick oss ett leende. En cirkel är sluten och vi hade nog aldrig haft vårt lyckade samarbete på Artisten utan den gode Folke.



*Från konserten på Artisten 5 december.*

*Från vänster och relation till Folke: Peder Hansson, kollega,  
Jessica Nordlund, barnbarn, Josefin Nordlund, barnbarnsbarn, Göran Marcusson, kollega*

# Sagor och legender på Kronhuset

**Den 24 mars kl. 18.00  
spelar Göteborg Symphonic  
Band vårkonsert med temat  
Sagor och legender på  
Kronhuset, Göteborg.**

**Orkestern tar er med på en  
sagoresa över hela världen och  
framför alltifrån mästerverk av  
Pjotr Tjajkovskij och Camille  
Saint-Saëns till filmmusik från  
några av Disneys största  
succéfilmer.**

**Konferencier: Sven Nilsson**

**Dirigent: Anders Lundin**

**Läs mer och köp biljetter på  
[www.proms.se](http://www.proms.se)**