

## Årets stipendiater



*Julius Nordhammar och Felix Brodén*

2017 års stipendier som delades ut under vårens sista konsert, gick till trumpetaren Julius Nordhammar från Billdal, med motiveringen: *“Julius har trots sin relativt korta tid som trumpetspelare visat prov på hög ambitionsnivå och stora utvecklingsmöjligheter. Han har snabbt hittat grunderna för trumpetspel och kombinerar det med fin musikalitet.”*

och till slagverkaren Felix Brodén, Uddevalla, med motiveringen: *“Felix studerar klassiskt slagverk på hög nivå med stort engagemang. Han intresserar sig för många olika musikaliska inriktningar, och särskilt roligt tycker vi är hans uttalade intresse för blåsmusik. Förutom inriktningen på slagverk studerar Felix också dirigering, komposition och arrangering och visar stor utvecklingspotential inom alla områdena”.*

VÄNFÖRENINGEN  
GWO

# Vänbladet

Nr 1 2017

## Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Flöjtisten Göran Marcusson

## *VD Stig Fredriksson har ordet: En bra vår för Göteborg Wind Orchestra!*



När jag skriver detta har vi nyss avslutat vårsäsongens sista konsert. Återigen fullsatt i Kronhuset och vi ser en glädjande fortsatt ökning av publikantalet på våra konserter. Nyligen spelade vi amerikansk soulmusik tillsammans med fantastiska solister för en entusiastisk publik. Nu har vi spelat genuint svensk musik av Lasses Dahlquist och Evert Taube för en lika förtjust publik och helt utsold salong. GWO förmår verkligen leverera musik av helt olika slag på en hög nivå och denna bredd är unik.

Nu tar vi snart sommarledigt och laddar inför en spännande höst med ett antal höjdpunkter. Det är med stor glädje vi presenterar en första konsert med vår nya musikaliske ledare och chefsdirigent Niklas Willén den 8 september. Niklas tillträder uppdraget i augusti men har redan deltagit i vårt planeringsarbete inför både hösten och med kring vissa produktioner under 2018. Han är en lysande dirigent och tillför dessutom en internationell utblick och breda kontaktytor som kommer att vara av stort värde för GWO. Niklas Willén kommer att dirigera fyra produktioner per säsong under de kommande tre åren.

Jag vill passa på att rikta ett stort tack till Jerker Johansson som hade uppdraget tidigare. Han har lagt ner ett mycket stort arbete på många olika plan och jag vet att han också är mycket uppskattad av publiken; inte minst för sin förmåga att berätta om de verk vi spelar. Jag kan glädja alla med att publiken även i fortsättningen kommer att möta Jerker. Han finns kvar i orkestern som slagverkare och kommer att dirigera produktioner lite då och då även i framtiden.

GWO har grundfinansiering från kulturnämnderna i Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad. Regionen har under 2017 ökat sitt stöd till oss betydligt medan stadens stöd har legat stilla i ett antal år. Vi jobbar hårt för att få en stabilare ekonomisk grund och även en framförhållning som är längre än ett år.

Vi gör det med stor framtidstro och goda förhoppningar om lösningar som ger orkestern en arbetsro som vi inte haft på länge. En del av detta är att vi nu för en positiv dialog med Försvarmusiken om att återigen bli Flygvapnets Musik-

*Äldst och yngst  
i orkestern.  
Bengt-Åke Jonsson,  
trumpetare,  
som började  
redan 1969  
och  
Anna Keczan,  
klarinetrist,  
som började  
hösten 2016.*



*Olle Hermansen*

*Foto: Henrik Preifors*



*Musikhandläggare  
Hanseman Samuelsson*



Bilden ovan visar  
Lars Benstorp, till vänster, dirigent i Göteborgs Hemvärns Musikkår under åren 1989 till 1999 och till höger den nuvarande dirigenten Anders Lundin.

På bilden till höger ses den välinformerande konferenciern Gunnar Preifors.

Foto: Henrik Preifors



## Bästa vänner

När detta Vänblad når er har midsommar passerat och sommaren står i full blom. Våren har bjudit på många fantastiska konserter. Som vanligt med ett rikt varierat utbud, något som ju är GWOs stora styrka. Ett glädjande besked är att vi äntligen kan se vissa klara ljuspunkter när det gäller orkesterns framtid. (Se VD:s inlägg). Med detta önskar styrelsen alla medlemmar en riktigt skön sommar och ett återseende i höst.

*Leif Lundin*  
ordförande

---

*(forts.)VD har ordet: En bra vår för Göteborg Wind Orchestra!*

kår på deltid. Beslut om detta kan komma under hösten om allt går väl. En förutsättning är då att vi verkligen har en stabil regional och lokal grund att stå på. Regionens inställning känns tydlig och i Göteborgs Stad lyfts frågan om vår framtid nu från kulturnämnden till kommunstyrelsen.

Jag hoppas verkligen att allt detta leder till en orkester som återigen kan jobba med åtminstone 75 - 80 % anställningsgrad i stället för 50 % som nu. Jag tycker att vi har visat att vi levererar musik med stor bredd på hög professionell nivå för en växande publik och att vi dessutom utvecklas och driver många spännande samarbeten.

Personligen har jag meddelat styrelsen att jag under hösten kommer att lämna det mycket stimulerande jobbet som VD för GWO för en friare tillvaro. Rekryteringsprocessen har börjat men jag hoppas få möjligheten att tacka för mig i ett kommande nummer av Vänbladet.

Med önskan om en riktigt skön sommar och att vi ses på höstens konserter!!

*Stig Fredriksson*  
VD

VÄNFÖRENINGEN  
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO  
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin  
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome  
telefon: 031-993590, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: [www.gwo.se](http://www.gwo.se)

## *Styrelsen för Vänföreningen GWO avger härmed följande årsberättelse för år 2016*

Styrelsen har bestått av följande medlemmar:

Ordförande Leif Lundin, vice ordförande Josef Helperin, sekreterare Unni Rehn, kassör Eddie Odmyr, orkesterrepresentant Stig Emker.

Suppleanter: Ingrid Wirsin, Hans-Erich Christenson, Brita Thorell.

Styrelsen har, sedan förra årsmötet, haft fem protokollförda möten.

Vänbladet har utkommit med tre nummer.

Föreningsmedlemmar har under året stått för skiv- och kaffeförsäljning vid samtliga konserter och också medverkat vid ett antal konserter runt om i Västra Götalandsregionen.

Föreningens stipendium utdelades under året till tre ungdomar som vardera erhöll 2.500:-.

Vid vänföreningskonserten den 24 mars hedrades fyra damer med hedersmedlemskap för att de idogt, under över tio års tid, arbetat med både skiv- och fika-försäljning. Även Sven och Lena Sahlin upptogs som hedersmedlemmar genom sina betydande insatser för både GWO och Vänföreningen genom åren.

Den 20 augusti, i samband med konserten "Lasse Dahlquist i våra hjärtan" på Kronhusgården, släpptes den nyinspelade cd-skivan med samma namn. Stefan Ljunqvist var sångsolist och bidrog starkt till den efterföljande mycket goda försäljningen. Medverkade gjorde också kören "Flottans män" och ungdomar från Brunnsbo Musikklasser. Anders Wällhed presenterade de olika styckena. Skivan har i sin helhet finansierats av Vänföreningen med stöd av "Lasse Dahlquist-sällskapet" och ett privat företag.

*Leif Lundin  
ordförande*

*Josef Helperin  
vice ordförande*

*Stig Emker  
orkesterrepresentant*

*Unni Rehn  
sekreterare*

*Eddie Odmyr  
kassör*

## *Hemvärnets Musikkår Göteborg sjuttiofem år*

I samband med att Göteborgs Hemvärns Musikkår/Göteborg Symphonic Band fyllde sjuttiofem år hyrde man in sig i Kronhuset för att där ge en konsert med efterföljande middag och mingel i Rikssalen. Sångsolist var den suveräna sopranen Eva-Lotta Hultman. Av de inbjudna gästerna kunde man se bland andra Olle Hermansen, musikinspektör för försvaret som anser att orkestern håller en hög musikalisk nivå och är mycket goda representanter för försvaret såväl inom- som utomlands.



*Sopranen Eva-Lotta Hultman var uppskattad solist. Foto: Henrik Preifors*

## Nationaldagskonsert

Under nationaldagen den 6 juni besöktes Kronhusgården av en mycket stor publik som bl. a fick lyssna till "Frösöblomster", "Calle Schewens vals", "Vid Larmäss" och marschen "I sommarstaden".

Konserten gästades av sångsolisterna Glenn Kjellberg och Evelyn Jons. Glenn framförde "Tonerna", "Nämner du Sverige" och "Till havs" på ett strålande och bejublat sätt medan Evelyn sjöng "Mio min Mio", "Gröna små äpplen" och "Himlen är oskyldigt blå". Evelyn kommer för övrigt att den 18 november ge en konsert i Kronhuset med musik av enbart kompositörer från New York.

Lodolakören framförde, tillsammans med GWO, "Sommarpsalm", "Sverige" och "Oh klang- och jubeltid" samt två stycken A capella. Som sig bör en nationaldag sjöngs gemensamt "Du gamla du fria" och som avslutning spelades "Under blågul fana".

Som helhet en nationaldagskonsert mycket väl värd namnet.

## Vårens avslutningskonsert

Lördagen den 10 juni avslutades GWO:s vårprogram med en repris av "Lasse Dahlquist – i våra hjärtan". Dahlquists musik blandades denna gång med några stycken av Evert Taube.

Stefan Ljungqvist stod för sången och var i högform med sin skönsång och sitt humoristiska mellansnack.

Sångkören "Flottans män" utgjorde ett nödvändigt och populärt inslag i konserten som säkerligen kunde dubblerats då biljetterna var slutsålda i ett tidigt skede.

## Axplock ur vårens konserter

Det nya året inleddes med de så populära "Trettondagskonserterna". Förutom att orkestern, som vanligt, spelade så man frös fick publiken njuta av solisterna Julia Sporsén, sopran och tenoren Wiktor Sundqvist. Dirigent var Joachim Gustafsson.

**Onsdagen den 8 februari** gästades Kronhuset av det äkta paret Caecilie Norby och Lars Danielsson som bjöd ett fullsatt Kronhus på högst tilldragande och varierande musik. Många röster gjorde sig hörda med önskan om repris.

**Den 24 februari** fick vi uppleva GWO tillsammans med Östgöta Blåarsymfoniker i en konsert kallad "Mäktiga Mästerverk", en konsert som gavs i både Kronhuset i Göteborg och i Crusellhallen i Linköping. Den hyllades av bl.a. GP:s recensent Magnus Haglund. Corren i Östergötland gav fem stjärnor när den, genom Gunnar Ekermo, framhöll de båda orkestrarna tillsammans som det bästa som tänkas kan. Det är bara att hoppas att samarbetet fortsätter. Konserten dirigerades av Cathrine Winnes.

(fortsättning på sidan 6)

---



---

## Årsmötet

Årsmötet 2017 avhölls den 15 februari inför sexton medlemmar och behandlade sedvanliga frågor.

Före mötet underhöll Neil Baker med högklassig dragspelsmusik som uppskattades i högsta grad.

Mötet bjöd inte på några sensationer förutom att det beslutades att slopa medlemskortet, det räcker med att vara registrerad i vänföreningens register och att benämningen "årsmöte" ändras till "årsstämma". Besluten ansågs inte vara av den art att någon extrastämma behövs för ändring av stadgarna.

Ni som vill ha protokollet från mötet kan kontakta undertecknad antingen via e-post: [lubba@bredband2.com](mailto:lubba@bredband2.com) eller tfn: 0708-24 68 07.

*Leif Lundin, ordförande*

### Styrelsens sammansättning år 2017

Ordförande Leif Lundin, vice ordförande Josef Helperin,  
sekreterare Unni Rehn, kassör Eddie Odmyr,  
orkesterrepresentant Stig Emker.

Suppleanter Ingrid Wirsin, Hans-Erich Christenson, Brita Thorell

## Filmfavoriter av John Williams

Konserten drog två fulla hus, publiken var överväldigad av den store John Williams mästerverk vad gäller filmmusik.

Konserten dirigerades av GWO:s före chefsdirigent Alexander Hansson som var ett trevligt återseende.



*En talrik publik följde med stort intresse konserten*



*Alexander får blommor för sin insats*

## Soul Voices

Den första, andra och tredje juni var Kronhuset fyllt till sista plats då Ida Sand och Samuel Ljungblad på ett oförglömligt sätt framförde soulmusik. De ordinarie konserttillfällena var tidigt utsålda varför en extra fick läggas in under lördagen. Stämningen i Kronhuset var av högsta slag, stående ovationer vid varje tillfälle. Mycket ny publik var på plats och det är att hoppas på att de återkommer när de nu fått höra orkesterns välljud. Ulf Wadenbrandt dirigerade på ett mycket medryckande sätt. Konserten inleder höstens program på Götaplatsen i Göteborg torsdagen den 17 augusti kl. 1800 i samband med Kulturkalaset.



*Åsa, Samuel och Ulf efter blomsteröverlämningen*

## Vänföreningskonserten



Hans Trygg i givakt. Foto: Sven-Eric Svensson

Det var en stor glädje att innan konserten började, kunna meddela att vänföreningen sedan år 2001 kunnat bistå GWO med inte mindre än 850.000:-, ett besked som drog ner stora applåder.

Programmet, som var sammanställt efter medlemmarnas röstning, bestod av högst varierande musik som "Belle of the Ball", "potpuri ur West Side Story" och "Södermanlands Regementes Marsch". När marschen spelades reste sig föredömligt Hans Trygg upp, som man gör när ens regementes marsch spelas. Hans har tidigare varit chef för Arméns Musikpluton som då var förlagd till P 10 i Strängnäs.

En överraskning var när Stefan Ljungqvist, oväntat, kom in och sjöng Lasse Dahlquists "Blås, Kajsa blås", Evert Taubes "Västanvind" och "Fritiof & Carmencita". Ett, som sagt, mycket varierat program som avslutades med marschen "Stars & Stripes Forever". Därefter följde det traditionella minglet i "Foajé Carl XI".

## Älskade flöjt

Den 30 mars bjöd orkesterns Göran Marcusson på flöjtmusik av högsta kvalitet. Såväl svenska som utländska kompositörer var representerade. Engelsmannen Jaymee Coonjobeeharry var ett uppskattat inslag då han på piccoloflöjt framförde framförde C.Chaminades "Concertino" och "La Tourturette" av E.Damaré. Orkesterns tenorsaxofonist, Kjell Henriksson, fick visa att han också är en badare på tvärflöjt genom ett eget solo. Konserten avslutades med "Stars & Stripes Forever" där det virtuosa piccolasolot i slutet av stycket spelades av inte mindre än fem flöjtister nämligen Göran Marcusson, Mia Widestrand, Jaymee, Sara Criag och kvällens dirigent Andreas Alin. Stående ovationer från publiken.



Tre förnämliga flöjtister.  
Ovan till vänster  
Kjell Henriksson,  
ovan till höger  
Göran Marcusson  
och till vänster  
engelsmannen  
Jaymee Coonjobeeharry

## Öppet hus

Den 1 april hölls, liksom förra året, "öppet hus" i Kronhuset. Tillströmningen av besökande var nästan osannolik, både gamla och unga fyllde Kronhuset hela dagen. Årets öppna hus gav möjlighet att prova olika instrument och få förklaring om dem. De "kortkonserter" som gavs en gång i timmen var mycket välbesökta. Harry Oveborn, som tidigare spelade trumpet i dåvarande Spårvägens Musikkår, var en av besökarna. Harry, som nu är åttioåtta år gammal och fortfarande övar en timme om dagen, verkade i musikkåren mellan åren 1950-1960.



Harry Oveborn inhandlar en cd-skiva av vänföreningens Hans-Erich Christenson



Neil Baker demonstrerade både dragspel och tubor



Intresserad ung flicka provar att spela "Song Bells"

Foto: Sven-Eric Svensson