

Pressmeddelande 2022-03-08

Blåsmusikens dag 2022 - Hela Sverige blåser igen

Den 21 maj 2022 är det Blåsmusikens dag. I år blåser Sverige både live och digitalt. En av årets frontfigurer är trombonisten Karin Hammar. Glädjande är även att tidigare undersökning och upprop påverkar framtida kulturstöd för blåsmusiken i Sverige.

- Blåsmusiken är så otroligt viktig, både som kulturbärare, men också som ren och skär glädje för så många, både utövare och lyssnare! Oavsett vilken genre man spelar och oavsett om man har det som yrke eller är amatör, så berikar det livet för så många människor, även över generationer! Min mamma, som är 83, har nyligen tagit upp sitt klarinettspel igen. Det finns inget bäst före-datum för blåsmusik, säger trombonisten Karin Hammar.

Undersökning och upprop påverkar framtida kulturstöd

Tidigare [undersökning](#) av blåsmusikersituationen i Sverige samt branschens upprop för att rädda blåsmusiken börjar nu ge resultat. I Regeringens [regleringsbrev till Statens Kulturråd](#) för budgetåret 2022 står följande: *Statens kulturråd ska verka för att stimulera återväxten av blåsmusiker och för att stärka blåsmusiken som konst*

På bilden: Karin Hammar, Foto: Nikkola Stankovic

Blåsmusikens dag

På Blåsmusikens dag den 21 maj fylls torg, gator, scener, kyrkor, föreningslokaler, konserthus och digitala kanaler med blåsmusik. Det är dagen då Sveriges samlade blåsarkraft mobiliserar och visar styrkan i blåsmusiken och vilken viktig roll den fyller för Sveriges nutida och framtida musikliv.

Blåsmusikens dag har skapats på nationell nivå för att synliggöra, ena och utveckla ett rikare blåsmusikliv. Den riktar sig till alla som spelar blåsinstrument; barn, vuxna, amatörer, professionella musiker och pedagoger.

Blåsmusikens dag/Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige

Blåsarsymfonikerna, Bohuslän Big Band, GotlandsMusiken, Göteborg Wind Orchestra, Kungl. Musikaliska Akademien, Norrbotten Big Band, Östgötamusiken, Försvarsmusiken genom: Arméns Musikkår, Marinens Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår





Här hittar du samlad information om dagen

På www.blasmusikensdag.com, på Facebooksidan Blåsmusikens dag samt på Instagram #blasmusikensdag2022 samlas information om dagen med alla olika evenemang och länkar till var man kan ta del av dem. Information om aktiviteterna i Göteborg kommer även att finnas på www.gwo.se

För mer information:

Anna Svendsdotter Dimle, Presskontakt GWO, +46 707 60 55 57

Kristian Jørgensen, VD GWO, +46 706 56 08 57

Om Karin Hammar

Den svenska jazztrombonisten Karin Hammar är ett lysande exempel på hur viktig hela utbildningskedjan är för att bli professionell blåsmusiker; hon har gått kommunala musikskolan i Boden, Framnäs Folkhögskola och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Karin Hammar har arbetat med de flesta professionella storband i Sverige och har spelat och turnerat med ett flertal internationella band och orkestrar. Hon verkar som solist i både mindre och större ensembler internationellt. Karin Hammar har gjort en mängd skivinspelningar och hennes senaste inspelning, "Strings attached", släpptes 2020 med hennes egna kompositioner och arrangemang.

Hon har lett band i sitt eget namn i över 20 år och hennes senaste projekt är hennes kvartett, Karin Hammar Fab 4. Hon har även mottagit en mängd prestigefyllda jazzpriser.

Blåsmusikens dag/Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige

Blåsarsymfonikerna, Bohuslän Big Band, GotlandsMusiken, Göteborg Wind Orchestra,
Kungl. Musikaliska Akademien, Norrbotten Big Band, Östgötamusiken, Försvarsmusiken genom:
Arméns Musikkår, Marinens Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår