



# GWO ska klara 2022 – och kanske 100 år till

Göteborg Wind Orchestra, GWO, fick inte så stort stöd från Göteborgs stad som man sökt. Men vd Kristian Jörgensen är fullt inriktad på att verksamheten ska säkras under året, och att den 100-åriga orkestern ska finna en långsiktig lösning med trygga anställningsvillkor.

**E**fter neddragna stöd fattade GWO:s styrelse för ett år sedan beslut om uppsägning av all personal och avveckling av verksamheten. Men man fann ljuset ut ur mörkret.

– Det var verkligen roligt att kunna vända och komma igen. Vi ombildade från stiftelse till den ekonomiska föreningen Blåsmusik i Väst och hittade en ny lokal. Personalen är återanställd men inte tillsvidareanställd, utan det gäller kvartalsvis. Risker är förstås att några inte kan leva med den osäkerheten, säger Kristian Jörgensen.

## Bara ettårigt stöd

En faktor var beslutet av kulturnämnden i Göteborgs stad om stöd för 2022, som fattades 16 december. GWO hade sökt 6,8 miljoner kr men tilldelades 2,8 miljoner kr, alltså drygt 40 procent av det sökta beloppet.

– Det är klart att det var en besvikelse, och dessutom är det ettårigt. Det lämnar ett

tomrum. Kommunfullmäktige har uttryckt att GWO är en strategiskt viktig verksamhet, så det hade varit bättre med ett treårigt stöd, som vi får från regionen, säger Kristian Jörgensen.

## Politiskt beslut

Kommunfullmäktige beslutade tidigare att GWO (Blåsmusik i Väst) ska flyttas över från Verksamhetsstöd till Riktat stöd.

– För verksamhetsstöd utsätts den sökande för konkurrens, och beslutet fattas av referensgrupper. För riktat stöd blir det däremot ett politiskt beslut, och så länge man omfattas av den stödformen är man garanterad en summa, säger Ann Catrine Fogelgren (L), ordförande i kulturnämnden, Göteborgs stad.

Musikant: Men borde inte en strategiskt viktig verksamhet få mer långsiktiga förutsättningar?

– Man kan naturligtvis diskutera om det skulle ha varit ett ettårigt eller ett treårigt

stöd. Det ska bli intressant att se hur verksamheten utvecklas, säger Ann Catrine Fogelgren.

## Fortsatt hög kvalitet

GWO blickar i alla fall framåt.

– Under hösten gjorde vi ett par turnéer och mötte mycket publik, bland annat under konserter med Samuel Ljungblad och Ale Möller. Det var en stark återkomst, och vi låter riktigt bra, säger Kristian Jörgensen.

Efter beskedet från Göteborgs stad fattade GWO:s styrelse ett beslut om att planera för verksamhet under 2022.

– Vi ska klara året och hoppas att hitta en stabil verksamhet med trygga anställningsformer. Ett existensberättigande kräver att vi kan uppvisa hög kvalitet, och vi kommer att fortsätta att utvecklas.

CLAES BJÖRNBERG