

Öppet brev från Torgny Hanson, Olle Hermansen och Mats Janhagen.

”**Göteborg Wind Orchestra** är en enastående, beundransvärd och viktig resurs i svenskt kultur- och musikliv.

Man visar med sin kompetens, allsidighet och utåtriktade profil en tydlig målsättning att sprida kvalitativ levande musik till många.

Man förmedlar sin musik och sina produktioner med generositet, inspiration och glädje vilket ger starka upplevelser för mottagare och lyssnare. Man har genom åren med sin verksamhet skapat stor entusiasm, rönt uppmärksamhet och beundran. Och det inte bara i Göteborg, i Väst-Sverige och resten av vårt land utan även runt om i världen på ett anmärkningsvärt sätt. Orkestern är internationellt känd och beundrad i Europa, Asien och Nordamerika. Tonsättare, dirigenter och konsertproducenter uttalar oavbrutet sin beundran och ger sitt erkännande. På ett särskilt och mycket framgångsrikt sätt har GWO’s musicerande spridits via de CD-produktioner innehållande en mycket bred och omfattande repertoar som man producerat och spridit. Orkesterns inspelningar finns mycket ofta som musikval och inslag i Sveriges Radios sändningar.

I en tid då frivilligmusicerandet i form av ensemblespel med blås-och slagverksinstrument är i starkt avtagande bland barn, ungdom och hos amatörmusiker kan man påstå att ett oerhört betydelsefullt föredöme och inspirationsobjekt skulle försvinna för dessa kategorier. Att återta eller ersätta GWO:s position i detta hänseende måste ses som mycket, mycket svårt. Därför har en nedläggning av Göteborg Wind Orchestra en konsekvens och verkan på sikt som känns avskräckande. Ett politiskt ansvar är det frågan om.

Att denna musikinstitution och ”levande musikverkstad” hotas av nedläggning på grund av bristande, t o m uteblivet, ekonomiskt stöd från sin närmaste i koppling till stad, kommun och region är för oss en näst intill chockerande och totalt svårförståelig tanke. Hur kan vederbörande kulturansvariga försvara sådana beslut och ha samvete att genomföra detta?

Vi, och många med oss, vädjar och uppmanar till en helomvändning i detta obegripliga beslut och i stället besluta om ett säkrande och t o m utökande av stöd och utnyttjande av Göteborg Wind Orchestra.”

Stockholm den 1 oktober, 2020

TORGNY HANSON

Musikdirektör

Dirigent

F d Musikinspektör för Försvarsmakten

F d Lektor och studierektor vid Kungliga musikhögskolan

OLLE HERMANSEN

Hovtrumpetare

F d Musikinspektör inom Försvarsmakten

F d Chef Försvarsmusiken

MATS JANHAGEN

Director Musices KTH (Kungliga Tekniska Högskolan)

Lektor i orkesterdirigering vid KMH (Kungliga Musikhögskolan, Stockholm)