

Uppmaning från SYMF till Göteborgs stad angående Göteborg Wind Orchestra

Göteborg har gott rykte som kulturstad. Lokal stolthet kan på föredömligt vis kombineras med nationella intressen. Orkestrar, opera, museer och teater av yppersta klass. Självklart finns också ett mycket levande icke institutionaliserat utbud på högsta nivå. En mycket hög klass på konstnärliga utbildningar bäddar för att föra kulturstaden Göteborg in i framtiden.

Hur Göteborgs stad i detta läge kan halvera ett åtagande mot Göteborg Wind Orchestra (GWO) och med det orsaka en omedelbar stängning av verksamheten är fullständigt obegripligt. Det är ju till och med så att vikten av GWOs verksamhet i det lokala kulturlivet prisas i kulturnämndens motiveringar. Detta trots en förödande nedskärning. Var finns logiken i detta?

Sveriges Yrkesmusikerförbund (SYMF) ser dessutom med förfäran på det faktum att besked om kulturstöd meddelas endast 12 dagar före nytt budgetår. Hur menar Göteborgs kommun att en professionell institution med över 25 anställda i det läget ska kunna leva upp till det kollektivavtal som GWO enligt den svenska modellen är bunden till? SYMF ställer sig här också mycket frågande till den unika modellen i Göteborg där dialog med de sökande dessutom tycks anses onödigt. I det akuta läge som GWO befinner sig i är det inte försvarbart. Till och med omoraliskt.

Göteborg Wind Orchestra är genom stöd och avtal i olika former även en regional och nationell angelägenhet. Orkestern för en rik tradition i förnyelse vidare på ett ur alla synvinklar föredömligt vis. Stadens agerande riskerar att slå sönder en del av en kulturell infrastruktur som kommer att få långtgående och mångåriga följder. Är det Göteborgs stads mening att politiskt välja bort en fullt fungerande professionell orkester bör man först presentera en konsekvensanalys, vilken saknas idag. Där skall belysas GWOs roll mot ungdomsverksamhet och amatörorkestrar, mot sin allmänna publik, som arbetsgivare och som förebild för musikutbildningar. Inte minst för den på högskolenivå, som ju finns i Göteborg, med sikte på ett yrkesval i bland annat GWO.

Hela kulturlivet kämpar för sin överlevnad i dagsläget av andra orsaker. Coronapandemin slår hårt mot både institutioner och enskilda musiker. Ingen kan i dag förutspå vilka permanenta negativa effekter detta kommer att ge för det framtida musikutbudet. Att i det läget med öppna ögon bidra till att förstärka den utvecklingen, speciellt för en redan hotad musikgenre, ter sig för SYMF fullständigt huvudlöst.

SYMF uppmanar därför åter kommunstyrelsen i Göteborg att ta sitt förnuft tillfång och snarast skjuta till erforderliga medel i ett långsiktigt engagemang för Göteborg Wind Orchestra.

Stockholm 13 september 2020

Gunnar Jönsson

Förbundsordförande SYMF