

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 3 2018

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



**En glad Miriam Bryant (i mitten)
mottog det årliga kulturpriset
från Göteborgs Spårvägar
- och fick även en spårvagn döpt efter sig.**

KRONHUSET GÖTEBORG

PRIS 250 KR

SÖN 28 OKTOBER 16:00

GLÖDHETA PÄRLOR 2018

Konferencierer

FRIDA ENGSTRÖM & ÅKE ZETTERSTRÖM

JOA HELGESSON

MARTIN REDHE NORD

OLOF SÖDERBERG

MARSHA SONGCOME

MICAELA SJÖSTEDT

ANNALENA PERSSON

Duratrion

TOBIAS AHLSELL, ANDERS WÄNGDAHL, DAVID LUNDQVIST

Pianister

MATS SKÖLDBERG, EMMA RUNEGÅRD

Biljetter i Kronhuset från kl. 15.15 konsertdagen • längd ca 2tim inkl. paus med servering
Betala med kort, kontant eller beställ via e-post: tso@post.com



Bästa vänner

Så har då våra kära!!! politiker i Göteborgs kulturnämnd fattat beslut i frågan om anslag till GWO. Som VD Kristian Jörgensen skriver i sitt inlägg, inte alls som vi hoppats på. Det är för mig en gåta varför man inte kan skilja rena sakfrågor från parti/blockpolitik. Min och många andras bestämda uppfattning är att orkesterns publik består av en lika stor blandning av röda, gröna och blå väljare så inte ska man blanda in ideologi i denna fråga. Och, hör och häpna, man har svårt att hitta en koppling mellan orkestern och Göteborgs stad som är så stark att man kan ge ett riktat, flerårigt stöd till den. En orkester som alltid haft Göteborg i namnet och i huvudsak verkat i staden i över hundra år. Alliansen skriver i sitt underlag till beslut att man kan se "en viss koppling till Göteborg". Det är så att man baxnar.

Men nu ska vi jobba vidare för att få till en ändring genom att låta frågan hållas vid liv genom ständiga påtryckningar även i fortsättningen. Stort tack till alla vänföreningsmedlemmar som engagerat sig genom skrivelser och muntliga kontakter med beslutsfattare. Fortsätt med det så att ingen tror att vi visnat och låter oss nöjas med beslutet.

Styrelsen/Leif Lundin

"PROMS-konsert"

Som vanligt ger Göteborg Symphonic Band konsertrabatt till vänföreningens medlemmar.

Gå in på "proms.se" och ange som rabattkod "GWO"

Utskick av Vänbladet

Det har blivit något problematiskt att få ut Vänbladet i pappersform till ett vettigt pris genom att distributionsformerna väsentligt ändrats (uppsagda avtal m m). Att sätta på frimärken till ett pris av nio kronor låter sig inte göra men vi samtalar med tryckeriet om en lösning.

Styrelsen är tacksam om så många som möjligt vill ta emot det i digital form och ev. själva skriva ut det. Pappersformen kommer absolut att finnas kvar, endast häften av medlemmarna har angett e-postadress varav, tyvärr, ca fyrtio stycken är inaktuella så ett blad av papper är helt nödvändigt.

Hör gärna av er till mig, Leif Lundin, om ni har förslag till lösning. Mina kontaktuppgifter finns i Vänbladet.

"Glödhetta Pärlor"

Miss inte årets "Glödhetta Pärlor" som lär bli något i hästväg.



Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 0708-24 68 07, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

VDs inlägg

Göteborg oktober 2018

Kära GWO vänner!

Senaste tiden har i ärlighetens namn varit ganska orolig och turbulent för vår verksamhet. Efter att som ni säkert sett i media och i våra sociala kanaler så tog till slut kulturnämnden ett beslut i frågan kring GWO:s framtid. Tyvärr gav inte det beslutet några tydliga signaler kring våra förhoppningar att få besked i huvudfrågan; nämligen ett långsiktigt, rimligt och direkt stöd till orkestern.

Även om det är komplicerat att sia och spekulera om den närmaste framtiden så ser jag personligen två huvudscenarier framför mig, det ena är, att vi enligt beslut som fattats hänvisas till kortsiktigt allmänt verksamhetsstöd i konkurrens med det fria kulturlivet och att hela verksamheten hotas på grund av minskade anslag. Det andra (och det är det vi i stiftelsen tror på och jobbar hårt för) är att de ansvariga politikerna och tjänstemännen i Göteborg trots nya stödformer håller fast vid det man tydligt uttryckt i skrivelser, möten, samtal, yttranden och beslut, nämligen att vår verksamhet är väldigt värdefull och något Göteborgs Stad vill ska få finnas kvar och utvecklas.

Vi vet att Västra Götalandsregionen fortsatt visar ett mycket starkt stöd och intresse att fortsätta utveckla GWO, vi för också en tät dialog med Försvarsmusiken om ett möjligt långsiktigt tilläggsuppdrag och vi ser ett ökat publikintresse och massivt stöd från stora delar av musiksverige så med allt det i ryggen är läget ändå förhoppningsfullt trots besvikelse och frustration.

Den viktiga verksamheten då?

Jo, hösten började med en verklig succé. Konserten ”Storslagen filmmusik” på Götaplatsen under vår egen Jerker Johanssons ledning på Kulturkalaset var väldigt välbesökt och lyckad. En ljum sensommarkväll, ett GWO i toppform som klingade oerhört bra halvvägs ner på Avenyn och besökare som fick njuta av filmmusik från både dåtid och nutid.

Våra temakonsserter som hämtar inspiration från olika platser i världen fortsatte i september med den fina ”Rom - den eviga staden” under vår egen Niklas Willéns ledning.

I slutet av september gav vi återigen en marschkonsert i ett fullsatt Kronhus. Jag tycker vår konsertmästare Ola Persson uttryckte det väl och ungefär så här

på kvällens upptakt och i eftersnacket med publiken. *"Marscherna är lite av vår själ och vårt DNA och något både vi och publiken alltid älskar"*.

Senaste konserten var GWO en del utav Göteborg Art Sounds festivalen och bjöd på två spännande konserter ihop med världsartister inom olika genrer av ljudkonst och nya musikaliska uttryck. Vi har också hunnit med att medverka på våra vänner Göteborgs Spårvägars utdelning av det årliga kulturpriset där Miriam Bryant fick en spårvagn döpt efter sig till tonerna av GWO.

Nu förbereder vi oss för en period av skolkonserter där barn från Göteborg med omnejd kommer till Kronhuset för att ta del av barn- och familjeföreställningen "Det spökar i Kronhuset".

Därefter blir det en intensiv period där vi under Niklas Willéns ledning kommer få uppleva Kronhuset och orkesterns klang på ett spännande vis under "Musik och rum" och sedan ett "Kulturnatta" där vi ihop med samarbetspartners kommer fylla huset under en kväll med musik, historia och upplevelser för hela familjen. Håll utkik på vår hemsida för information om hela vårt program.

Vi syns i Kronhuset!

*Vänligen,
Kristian Jörgensen, VD*



Sagan om kaffet

Som säkert de flesta av er märkt är det inte längre vänföreningen som står för fikaförsäljningen i Kronhuset. Den har tagits över av Kronhuskaféets personal. Här följer lite historik om hur det hela började och om hur det gått till genom åren.

År 1997 flyttade orkestern in i Kronhuset och då öppnade sig möjligheten till någon form av servering. Den dåvarande administratören, Christina Göransson, började med att beställa kaffe från Kronhuskaféet, då till deras fullpris och med krav att betala det antal koppar som beställts. Detta visade sig vara rena Ebberöds bank. Hade man köpt in fyrtio koppar och bara sålde tjugofem så förstår ni själva resultatet. Vänföreningen fick då frågan om den på något sätt kunde lösa problemet. Och det kunde den. Vi började med att ställa ett löst bord bakom sista publikraden och där duka upp. Då det från början inte fanns några publikgradänger (alla satt i samma plan) gällde det att verka tyst och stillsamt för att inte störa orkestern. Senare installerades gradänger och då blev vi något bättre skyddade. Vi bereddes efter några år plats vid biljettdisken där vi också kunde sälja cd-skivor. Men trångt var det, både för oss och för publiken som stående fick inta kaffe med dopp. En viss förbättring blev när vi köpte in ett antal ståbord men många valde att gå till Kronhuskaféet i konsertpauserna. År 2004 bekostade Vänföreningen en separat biljettdisk och vårt utrymme vid den gamla ökades till allas fördel.

Ända fram till år 2008 pågick serveringen i Rikssalen. Då var foajén på våning två klar och vi fick tillgång till den sju meter långa serveringsdisken. I samband med det startades också försäljning av vin och öl, inte av oss utan av administrationen själva. Detta beroende på de minst sagt krångliga alkoholutskänkingsregler som gäller i vårt land. Man måste ha genomgått utbildning och man måste vara anställd för att få tillhandahålla en pava pilsner eller slå upp ett glas vin och en hel del annat. Detta gjorde att gästerna måste besöka två kassor om man ville ha både vin och kaffe. År 2018 tog Kronhuskaféet över hela verksamheten och, som ni säkert märkt, är serveringen och utbudet av varor av en helt annan klass än vad vänföreningen någonsin skulle kunna



Siw Lundin serverar en kopp kaffe vid disken i Rikssalen

skulle kunna åstadkomma. Och som vi förstätt är publiken mycket nöjd. Jag vill än en gång framföra ett stort tack till de damer och herrar som träget genom åren hjälpt till med serveringen som gett vänföreningen goda inkomster som sedan tillfallit GWO. I det fallet är dock ingen skada skedd då man genom avtal med Kronhuskaféet väl kompenseras. Tyvärr saknar jag bilder som belyser verksamheten genom åren, så ni får nöja er med Siw. Det har jag gjort i fyrtyotvå år.

Leif Lundin

Ytterligare en 90-åring

När hon öppnar dörren i sin villa i Axvall tror man att man kommit fel. Inte kan denna dam vara 90 år gammal. Men så är det. Kristina Johansson har uppnått denna aktningsvärda ålder och bär den verkligen med heder. Hon bjuder på kaffe och berättar att hon alltid varit intresserad av musik, speciellt körsång, något som hon hållit på med tills för bara några år sedan.



”När man märker att det börjar låta falskt ska man lägga av och inte förstöra för de andra”, säger hon klokt. Fyra barn har hon fostrat, alla med stort intresse för musik (möjligen känns den stiltigt uniformerade mannen på fotot till höger igen). En timma i Kristinas sällskap förflyter snabbt och när vi lämnar henne vinkar hon glatt och tackar för besöket. Vi önskar Kristina många fina framtida år.

Leif Lundin

Kallelse till extrastämma

Kronhusets våning två, Göteborg. Tisd. den 20 nov. 2018 kl.19.00

- Dagordning:
1. Mötets öppnande.
 2. Godkännande av dagordning
 3. Val av ordförande för stämman
 4. Val av sekreterare för stämman
 5. Ett andra beslut om beslutet från föregående årsstämma angående stadgeändring vad gäller ledamöter i föreningens styrelse.
 6. Förslag om ändring i stadgarna vad gäller tiden för årsstämman från ”februari månads utgång” till ”mars månads utgång”. Detta för att kunna hålla årsstämman i samband med Vänföreningskonserten och på så vis få flera att delta.
 7. Mötets avslutande

PROMS KONSERT

GÖTEBORG SYMPHONIC BAND

TOMMY NILSSON
MARIA MÖLLER

Dirigenter: Tom Davoren och Anders Lundin

KÖP BILJETTER PÅ WWW.PROMS.SE



**GÖTEBORGS
KONSERTHUS**

3 NOV 2018

15:00 OCH 19:00