

Strålande jul

Den 15-16 december var det åter dags för GWO:s ”Strålande Jul” i Gustavi domkyrka i Göteborg. Succé som vanligt med nytt publikrekord, trots konkurrensen vad gäller julkonserter. Niklas Asknergård och Christina Nilsson stod för sången tillsammans med femtiofem elever från Brunnsbo Musikklasser, denna gång ledda av Kicki Rosén-Bejstam.



En stämningsfull bild från Domkyrkan

Foto: Sven-Eric Svenson

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 3 2016

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Foto: Sven-Eric Svenson

Ola Persson, 25 år i orkestern

VD har ordet



Jag tycker om att lyssna på musik som går i moll. Den har ofta ett vackert vemod som tilltalar mig. I våras kändes det dock som att hela vår verksamhet gick i moll och det var inget vackert vemod utan i stället en genuin osäkerhet kring vår framtid. Det handlade inte alls om vad och hur orkestern spelade. Konserterna höll som alltid en hög kvalitet. Det handlade i stället om oro för vår ekonomi, oklara besked från finansörerna och utredningar med dåligt genomarbetade och negativa förslag. Vi jobbade då mycket med fokus på en strategi för överlevnad.

När jag nu summerar 2016 kan jag tydligt känna att moll har vänt till dur. Efter sommaren fick vi en konstruktiv och positiv dialog med både regionen och Göteborgs Stad kring framtiden. De konstaterade själva att det inte behövs fler utredningar utan i stället klara beslut och förutsättningar som ger en rimligt stabil plattform för verksamheten. Västra Götalandsregionens budgetbeslut under hösten gav oss en tydlig och avgörande ramförstärkning medan stadens verksamhetsstöd ligger stilla. Vi behöver definitivt ytterligare medel men regionens beslut är mycket välkommet ekonomiskt och det har också ett starkt signalvärde som ger oss ny energi.

Under 2016 har GWO på ett antal sätt utvecklat både våra egna konserter, vår marknadsföring och olika former av samarbeten. Vi kan se tillbaka på många fina musikaliska upplevelser med t ex helt utsålt och storsuccé med vår Queenkonsert på Göteborgsoperan i våras och vi avslutade med att slå alla tidigare publikrekord vid årets julkonserter i Domkyrkan.

Det finns ett antal frågor att lösa när det gäller våra förutsättningar och ekonomin är fortfarande ansträngd. Strategin för överlevnad har dock ersatts av en plattform för utveckling och det är mycket mera stimulerande att jobba med den. Vi presenterar ett antal spännande produktioner under våren 2017 och kommer bland annat att bjuda publiken på kraften i en stor professionell blåsorkester när vi i februari samarbetar med Östgöta Blåsarsymfoniker. Vi avslutar våren 2017 med konserter där vi spelar den Lasse Dahlqvistproduktion som vi presenterade på CD i somras och där stödet från vänföreningen gjorde inspelningen möjlig.

Buss- eller spårvagnsförare (forts.)



Buss- eller spårvagnsförare var också Lasse Eliasson (till vänster på bilden) och Neil Baker. De kunde tyvärr inte vara med när gruppafotot på motstående sida togs, men med denna bild så är skaran buss- eller spårvagnsförare i orkestern komplett.

Barn- och familjeföreställning

Lördagen den 29 oktober fick publiken möjlighet att än en gång lyssna till Henrik Wallgren som "Hyvel-Bengt" och Per Umaerus som "Jonny Dyckert" i deras musikaliska och humoristiska beskrivning av kända äventyrare. Fullsatta hus och föreställningen lockade dessutom under veckan flera hundra barn och ungdomar från skolorna i och runt Göteborg.

Julmusikkryss

Under två dagar (12-13 december) bjöds publiken på tre Julmusikkryss, som vanligt ledda av orkesterns Lasse Eliasson. Som extra inslag medverkade denna gång den lysande tenoren Glenn Kjällberg, som mäktigt framförde "Oh Helga Natt" och Stefan Ljungqvist som gav två stycken, det ena Lasse Dahlquists "Blås Kajsa Blås" och det andra Evert Taubes "Knalle Juls Vals".

Stefan gjorde, liksom i somras, mycket god reklam för "Dahlquistskivan" vilket väl återspeglades av försäljningen efteråt

Buss- eller spårvagnsförare

När man anställdes som musiker vid Spårvägen förr i tiden ingick att köra buss eller spårvagn ett visst antal dagar i veckan och därutöver spela musik. Från början dominerade trafiktjänsten men vartefter åren gick blev det allt mindre "trafik" och mer spelande. 1991 upphörde trafiktjänsten helt och man blev en heltidsanställd musikkår.

Kvar i orkestern sedan den tid då "trafik" ingick i anställningen är inte mindre än elva musiker, alltså halva orkestern och den som spelat längst är trumpetaren Peder Hansson, som började redan 1980. Flera av bussförarna har haft nytta av sina körkunskaper nu när arbetstiden är halverad och annan sysselsättning kan vara behövlig.



Övre raden fr. vänster: Peder Hansson (buss), Kjell Henriksson (buss), Mia B Widestrand (spårvagn), Kjell Gustafsson (buss), Sven Pettersson (buss), Anders Lundin (buss), Stig Emker (buss).
Nedre raden fr. vänster: Göran Marcusson (spårvagn), Eva Störholt (spårvagn).

Bästa vänner

Under hösten har man kunnat skönja en ljusning i orkesterns fortsatta verksamhet, (se Stig Fredrikssons inlägg på föregående sida och nedan).

Skönt med lite positiva tongångar.

Vårens (2017) generalprogram är redan klart och sannolikt distribuerat när detta Vänblad nått dig. Julen har passerat och styrelsen hoppas att den har varit god. Vi ses förhoppningsvis redan den 4-5 januari under någon av Trettondagskonserterna.

Styrelsen

VD har ordet (forts.)

Vi kommer även kommande år att bjuda publiken på klanger i både moll och dur. Sådan är musikens rikedom och mångfald. Däremot hoppas och tror vi att GWO i vår kan presentera ett flertal viktiga och spännande nyheter med enbart durklang när det gäller våra förutsättningar. Vi är mitt uppe i några viktiga processer som ger stor framtidstro hos oss som verkar i organisationen.

Ett stort tack till Vänföreningen för gott samarbete under 2016. Nu ser vi fram emot ett spännande musikår 2017!

Stig Fredriksson

VD Göteborg Wind Orchestra

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 031-993590, e-post: lubba@bredband2.com

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Lite vad som hänt under hösten:



Götaplatsen fullknökad med publik

Queenkonsert på Götaplatsen

Under kulturkalaset vecka 33 gav GWO och Magnus Bäcklund än en gång den så omtyckta konserten med Queenlåtar. Götaplatsen var fylld av publik ända ner till stadsbiblioteket. Den medryckande Magnus fick den att både sjunga och gunga med i de populära låtarna. (se bilden). Konserten återkommer (på begäran) i Kronhuset den 18 november.



Ola Persson spelar vid "Celebration"-konserten

Foto: Sven-Eric Svenson

Under konserten framförde Ola Carl Nielsens "Klarinettkonsert", ett dryga tjuugo minuter långt stycke och som extranummer Vitorio Montis "Czardas" och Quincy Jones' "The Midnight Sun Never Sets". Ola uppvaktades efteråt med stora mängder blommor. Orkestern leddes denna gång av den namnkunniga dirigenten Cathrine Winnes.

Bejublad marschkonsert

Tisdagen den 27 september hölls en jublad marschkonsert under namnet "Marche Europee" ledd av den genomtrevlige och humoristiske dirigenten Peter Ettrup Larsen som, genom väl valda stycken, lotsade oss genom Europa. Peter hade ett mycket intressant och informerande och också lagom långt mellansnack. En repris på denna konsert känns verkligen inte fel.



Peter informerar och roar publiken

Ola Persson 25 år i orkestern

Lördagen den 1 oktober gavs en konsert, "Celebration" med anledning av att orkesterns konsertmästare Ola Persson arbetat tjugofem år i GWO. Ola som, följaktligen, började i orkestern år 1991 då den fortfarande hette "Spårvägens Musikkår" studerade vid musikhögskolan i Göteborg, gjorde sin värnplikt i "Arméns Musikpluton" år 1987 och studerade därefter, under två år, i Chicago för ingen mindre än Larry Combs.



Skivsläpp på Kronhusgården

Lördagen den 20 augusti var det dags att släppa den senaste inspelningen med GWO, denna gång med Lasse Dahlquistmusik och med Stefan Ljungqvist och Hasse "Kvinnaböske" Andersson som sångsolister. Kronhusgården var späckad med en förväntansfull publik som verkligen inte gick besvikna därifrån. Stefan var i högform och gjorde stor reklam för skivan som såldes i ca etthundrafemtio ex. Kören "Flottans Män" och delar av Brunnsbo Musikklasser deltog och Anders Wällhed kommenterade och berättade om de olika styckena. Konserten ges i repris lördagen den 10 juni vilket framgår av generalprogrammet.



Stefan Ljungqvist är en av solisterna på skivan och gjorde god reklam för den när han deltog i konserten på Kronhusgården med anledning av GWOs senaste skivsläpp.

Foto: Sven-Eric Svenson

Skivsläpp på Kronhusgården



Det var en talrik publik på Kronhusgården.

Foto: Sven-Eric Svenson

Skivsläpp på Kronhusgården



Trots ett tråkigt väder var stämningen hög på konserten.

Foto: Sven-Eric Svenson



Siw och Britt sålde många skivor i samband med konserten.

Foto: Sven-Eric Svenson



Flottans Män gjorde ett uppskattat framträdande.

Foto: Sven-Eric Svenson