

The Missing Fortnight

- a tribute to Burt Bacharach

Burt Bacharachs tidlösa musik och Hal Davids kluriga texter står i fokus i denna musikaliska hyllning till ett musikhistoriens mest framgångsrika låtskrivarpar. Alla arrangemang är rykande färska, special-skrivna för Göteborg Wind Orchestra.

Vi bjuder på en skruvad show fylld med oväntade vändningar, och blinkningar till 60-talets populärkultur: Polisonger, Drinkar, Andy Warhol, Shirley MacLaine, New York, Otis Redding; Hugh Hefner, FBI: Allt blandas ihop till en glittrande cocktail, sprängfylld med hits. Shaken, not stirred...

På scenen ser vi Christopher Wollter i rollen som Professor Elmore S. Kenton; en

man fullständigt besatt av att hitta svaren på hur dessa fantastiska låtar EGENTLIGEN kom till. De teorier han lägger fram är minst sagt otroliga...

I övriga roller ser vi sångarna Anci Hjulström och Patrick Rydman samt kapellmästaren Martin Schaub.

Medverkande:
Göteborg Wind Orchestra
Christopher Wollter
Anci Hjulström
Patrick Rydman
Martin Schaub

Manus:
Niklas Hjulström, Niklas Källén

Julpris!
Ord biljettpris:
295 kr
Boka innan jul:
270 kr



**Biljettsläpp
3 december!**

Kronhuset

Torsdag 1/3 kl 19.00

Fredag 2/3 kl 19.00

Lördag 3/3 kl 15.00

Fredag 9/3 kl 19.00

Lördag 10/3 kl 15.00

Biljetter: 077-1707070,
031-3685660, 031-811020,
031-130680, www.ticnet.se
www.gwo.se

**GÖTEBORG
WIND ORCHESTRA**

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 3 2011

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Malena Laszlo och Alexander Hansson lyssnar till publikens inslag då "Shirley Bassey, A tribute to..." gavs för två helt utsålda bus i mitten av oktober.

Axplock ur höstens konserter

Lördagen den 20 augusti hade vi nöjet att i samband med Göteborgs Kulturkalas återigen få lyssna till Magnus Bäcklund, tillsammans med GWO och sångare från balettakademien, i "A tribute to QUEEN". Hela Götaplatsen var fylld av publik och ända ner till stadsbiblioteket stod folk och lyssnade.



Götaplatsen gungade då GWO och Magnus Bäcklund framförde "QUEEN".

"Budapest – Donaus pärla" den 22 september drog fullt hus och var mycket uppskattad.

Göteborgs Domkyrka var i det närmaste utsåld när Örjan Fahlström dirigerade GWO till Lena Swanbergs vackra sång och med Bodil Jönsson som säker ciceron i "In a Silent Way. (se bild på framsidan)

"Så funkar orkestern" är namnet på den barnföreläsning som under två veckor framfördes elva gånger och avnjöts av ca 2350 skolbarn från Göteborg. Man fick lära sig vad de olika instrumenten heter och hur de fungerar och låter. Även dirigentens betydelse förklarades och vid varje konsert fick någon i publiken komma fram och hålla i taktpinnen. Anders Lundin, till vardags eufonist i GWO, var den som ledde det hela. Veckorna avslutades med en barn- och familjeföreläsning för allmänheten den 29 oktober. (*Axplock ur höstens konserter fortsätter på sidan 7*)



Anders Lundin instruerar Leo, en ung förmåga i dirigerandets ädla konst



Jublande barn och en och en lika glad orkester efter genomförd konsert

Höstens marschkonsert gick under namnet "Världens Marscher" och innehöll musik från världens alla hörn. Ett fullsatt Kronhus gav stående ovationer.

Den inte helt okände dirigenten Gustaf Sjökvist ledde GWO och Göteborgs kammarkör i en konsert i Örgryte nya kyrka där det gavs musik av Johannes Brahms och Franz Schubert. Konserten gick under namnet "Deutsche Messe". Medverkade gjorde också organisten Erland Hildén.

Det som återstår för i år är tre julmusikkruss (i skrivande stund slutsålda) och en dubbel julkonsert i Göteborgs Domkyrka torsdagen den 22 december.

Stipendiater i orkestern

I Vänföreningen GWO:s stipendium till ”ung, lovande blåsmusiker” ingår att vid något tillfälle sitta med i orkestern vid en repetition. En av årets stipendiater, Martina Norén, visade sig så kvalificerad att hon kunde sitta med i trumpetsektionen under konserterna med Malena Laszlo i ”A tribute to Shirley Bassey”. 2008 års stipendiat, Oskar Stenmark, som nu går musikhögskolan, anlitades som vikarie för ordinarie trumpetare under konserterna ”My Way” och framförde då en soloimprovisation i låten ”Sing, sang, sung” på ett mycket övertygande sätt. Båda var stolta över att få spela med den orkester man har som föredöme.



Oskar Stenmark ”solar i Kronhuset”

Fotot ovan på Oskar Stenmark har tagits av Leif Lundin. Sofie Johansson har tagit övriga bilder i Vänbladet (på sidan 1, 2 och 4 och bägge bilderna på sidan 7). Vi tackar.

Bästa Vänner

Ytterligare en säsong har förflutit med, som vanligt, fantastiska konserter av GWO. Tyvärr hopar sig orosmolnen för orkesterns framtid genom de beslut som fattats av våra politiker och tjänstemän. Den 29 september beslutade en enig kultur nämnd att dra ner anslagen till orkestern med 775.000 kronor för år 2012 för att år 2013 ytterligare minska med 500.000 kronor. År 2014 minskar man med 500.000 kronor - helt i linje med det förslag som den så kallade utredaren lagt och tvärs emot alla vallöften.

Västra Götalands Regionen, som numera har att fördela de statliga anslagen, lät samma summa som Statens Kulturråd anslag för 2011 stå kvar, men minskade det tidigare utvecklingsbidraget från en mkr till en halv mkr. Vad detta innebär för orkesterns räkning är fortfarande oklart, men det ser ju inte ljusst ut. Våren 2012 kommer dock att fortlöpa som hösten 2011 med 75% sysselsättning för musikerna och med ungefär samma antal konserter.

Trots det dystra läget ber styrelsen att få önska medlemmarna i vänföreningen en God Jul och ett Gott Nytt År, så ses vi i Kronhuset under våren, kanske redan den 25 januari.

Leif Lundin
ordförande

PROLIV-galan

Göteborg Wind Orchestra ställde välvilligt upp vid årets PROLIV-gala på Lisebergsteatern. Konferencier var den skönsjungande Karin Klingenstierna, som på ett mästertligt sätt höll ihop konserten, påläst, kunnig och allmänt trevlig. Såväl publik som artister och orkester tyckte att galan var en höjdare och menade att det var den bästa som getts. Med största sannolikhet återkommer GWO till nästa PROLIV-gala.

Trettioåtta medlemmar ur vänföreningen utnyttjade Göteborg Symphonic Bands erbjudande om rabatterat pris till deras årliga PROMS-konsert i Göteborgs Konserthus. En mycket uppskattad tillställning som bevisades av två fullsatta hus.



Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome
telefon: 031-993590, e-post: leif.siw@bredband.net

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Överlämning av namnlistor

I ett försök att påverka våra beslutsfattare har namnlistor (18000 namn) överlämnats till, dels kulturchefen för VGR, Claes Rydberg och dels till Göteborgs stads kulturnämnds ordförande, Thomas Martinsson. Den här gången gjorde de ingen nytta men förhoppningsvis kan de komma till användning längre fram i tiden. Ett så massivt stöd från allmänheten borde inte kunna passera obemärkt men det gäller för oss blåsmusikvänner att ständigt ligga på beslutsfattarna så att de inte får för sig att vi gett upp. Så därför: ring, skriv eller på annat sätt kontakta våra politiker i stad och region och tala om vilken oerhörd betydelse Göteborg Wind Orchestra har för blåsmusikens framtid i Sverige. Mer om framtiden i nästa nummer av vänbladet.



Vänföreningens ordf. Leif Lundin överlämnar namnlistor till Claes Rydbergs sekreterare. Stefan Ljungqvist övervakar.

Generalprogrammet våren 2012

Generalprogrammet för våren beräknas komma under första halvan av januari. För att ni ska få en försmak följer här ett antal delar av programmet.

Säsongen startar den 25/1-26/1 med *"En vintersaga"*, en klassisk konsert.

Den 2-3 februari blir det filmmusik under namnet *"Musik från vita duken"*

Den 9 februari ges *mexikansk musik* och

den 12:te samma månad blir det två repriser av den så bejublade Sinatrakonserten *"My Way"* med Erik Gullbransson.

Norges marschkung, *Oskar Berg*, kommer att presenteras den 22 februari

för att i mars följas av *"A tribute to Bacharach"* (se separat annons på sista sidan).

"Har du rytmen i kroppen?" är namnet på vårens familjeföreställning den 17 mars

och den 22 mars blir det *klassik musik* med hornisten Sören Hermansson som solist.

Ytterligare en klassisk konsert med namnet *"Natt på Blåkulla"* ges den 4-5 april.

Örjan Fahlström har skrivit *en konsert för blåsorkester* och vi får lyssna till uruppförandet av denna den 20 april.

Årets *vänföreningskonsert* äger rum onsdagen den 25 april (separat inbjudan kommer)

och i början av maj månad kommer orkestern att sedvanligt spela på Taube-scenen på Liseberg.

Den 10 maj ges konsert i Hagakyrkan.

Det blir, som ni ser, en vår fylld av musik som passar alla åldrar och smakriktningar.