

*Årets stipendiat  
Astrid Lagg*



Vänföreningen hade höjt stipendiesumman i år och i hård konkurrens blev Astrid Lagg, artonårig flöjtist från Vänersborg, mottagare av Västsvenska blåsmusikstipendiet. Juryns motivering var: *"Med teknisk skicklighet och briljans musicerar Astrid på hög nivå. Hennes uttrycksfulla framföranden tar med publiken genom skiftande känslor och stämningslägen. Astrid har alla möjligheter till en framtid som professionell flöjtist"*

VÄNFÖRENINGEN  
GWO

**Vänbladet** Nr 2 2018  
Medlemstidning för Vänföreningen GWO

A photograph of two people performing on a stage. A woman in a bright pink dress is singing into a microphone, with her left hand on the shoulder of a man in a grey suit who is smiling. In the background, a man in a suit is seated and playing a trumpet. The stage has a dark background with some yellow lighting and the letters 'P' and 'en' visible.

**Anna Werner och Jerker Johansson  
vid konserten i Flunsåsparken**

## ”Blir det några musikkryss, eller..?”

Traditionen med GWOs musikkryss lever, men den sover just nu. Vi vet att flera av vänföreningens underbara medlemmar känner sig svikna då saknaden av musikkryssen är stor. Förklaringen ligger i händerna hos programrådet som planerar det mesta av GWOs konserter och åtaganden. Problemen att få in musikkryssen i planeringen är i all enkelhet att under senare tid har produktionerna med tillhörande repetitioner kommit att ta hela veckor i anspråk. Dessutom har de dagar som vi haft att spela med kring exempelvis jul inte givit utrymme för mer än konserterna i Domkyrkan och samarbetet med musikhögskolan på Artisten. Helger och kommunfullmäktige har stökat till i planeringen. Men, så fort vi ser en öppning i planeringen kommer musikkryssen tillbaka. Vi i orkestern tycker det är helkul och Lasse Eliasson berättar att han redan har ett par nya magiska trix förberedda. Håll ut kära vänner av musikkryss!!!

*Göran Marcusson,  
Flöjtist och programrådman*



## Vänföreningskonserten

Torsdagen den 12 april var vänföreningens medlemmar åter inbjudna till alldeles egen konsert. Alexander Hanson, GWO:s tidigare konstnärlige ledare, ledde GWO i det program som gavs i Kina för ett antal år sedan och som uppskattades stort av våra medlemmar. I samband med konserten delades Vänföreningens stipendium ut (se separat sida) och det minglades glatt i foajén efteråt.

## Västsvenska blåsmusikstipendiet

Att höjningen av stipendiesumman var en fullträff stod helt klart då inte mindre än ett tjugotal ansökningar kom in. Juryn hade ett styvt arbete med att välja stipendiat, ett arbete som i sig var mycket trevligt, eftersom flertalet sökanden var ytterst duktiga. Vi hoppas att de återkommer nästa år. Det kunde konstateras att återväxten vad gäller blåsmusiker i Västsverige är god. Den juryn till slut enades om var Astrid Lagg, en 18-årig flöjtist från Vänersborg som för övrigt samma dag som stipendieutdelningen ägde rum, fått besked om att hon kommit in på musikhögskolan i Göteborg. Stipendiet överlämnades under Vänföreningskonserten den 12 april.

## Juryns motivering:

*”Med teknisk skicklighet och briljans musicerar Astrid på hög nivå. Hennes uttrycksfulla framföranden tar med publiken genom skiftande känslor och stämningslägen. Astrid har alla möjligheter till en framtid som professionell flöjtist”*



## Stig Emker avtackad

Efter trettiofyra år i orkestern har hornisten Stig Emker valt att dra sig tillbaka för att njuta pensionärens avundsvärda liv. Stig började redan år 1985 då orkestern fortfarande var "Spårvägens Musikkår" och man delade musicerandet med att köra buss eller spårvagn. För Stigs del var det buss som gällde. Han har sedan år 2012 varit (och är fortfarande) orkesterns representant i vänföreningens styrelse och som sådan också ordinarie ledamot i stiftelsen GöteborgMusikens styrelse. Under ett par perioder fungerade han också som VD för stiftelsen.

Arne Johnsson höll en lysande betraktelse över Stigs mångåriga och mångsidiga arbete till orkesterns fromma. De båda har genom åren haft mycket med varandra att göra då Arne arbetade vid Spårvägen när övergången till Stiftelsen GöteborgsMusiken var aktuell och hade då stor hjälp av Stig. Vi önskar Stig all lycka som pensionär och hoppas att få se honom ofta som besökare i Kronhuset.



Eva Störholt, Stigs parhäst i valthornssektionen, tackar å orkesterns vägnar för långt och givande samarbete

## Bästa vänner

Sista handen på detta Vänblad läggs när sommarvärmen ligger över Västsverige. Under våren har ett flertal konserter genomförts för fulla hus, något som väl beskrivs av Kristian Jörgensen i sitt VD-inlägg. Besked har kommit från Göteborgs stad om orkesterns framtida tillhörighet, dock utan närmare detaljer (se VD:s inlägg).

**Med risk för att bli tjugig, påminner jag än en gång om medlemsavgiften för år 2018. Det är inte sannolikt att nästan *etthundranittio !!* medlemmar hoppar av sitt medlemskap samtidigt. Något sådant har vi inte varit i närheten av tidigare. Till de vi saknar avgift ifrån, bifogas ett nytt inbetalningskort.**

Med detta önskar styrelsen alla en skön sommar och hälsar er redan nu välkomna till höstens konserter som startar på Götaplatsen, i samband med Kulturkalaset torsdagen den 16 augusti, med filmmusik under ledning av Jerker Johansson.

Styrelsen/Leif Lundin

## E-postadressen

En annan sak, viktig att påpeka, är e-postadresserna. Meddela mig om du bytt e-postadress. Många returer kommer när utskick skett. Jag vore tacksam om alla som har e-postadress ville skicka ett meddelande om den till mig, [lubba@bredband2.com](mailto:lubba@bredband2.com), så att jag kan se att det stämmer.

När det gäller mottagande av Vänbladet är det välkommet om ni vill ha det digitalt. Det sparar alltid några kronor men är naturligtvis inget krav.

VÄNFÖRENINGEN  
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO

Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin

adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome

telefon: 0708-24 68 07, e-post: [lubba@bredband2.com](mailto:lubba@bredband2.com)

Göteborg Wind Orchestras hemsida: [www.gwo.se](http://www.gwo.se)



VD Kristian Jörgensen

## Kära GWO vänner!

I skrivande stund har vi just haft vårens sista Kronhuskonsert i ett tropiskt varmt Göteborg. Kvar på programmet står bland annat Flunsåsparken, Nationaldagskonserten och en tur upp till Billingen för en sommarkonsert. Slagverksduon MalleusIncus och konserten med den sympatiska Oud-mästaren Ali Sabah från Malmö var två fina fredagskvällar nu i slutet av våren, det enda man kan konstatera i efterhand var att vi hade otur med vädret...



Slagverksduon MalleusIncus

(forts. på sidan 5)

## Nationaldagsfirandet (forts.)



Från Nationaldagsfirandet: Tomas Lind, tenor från Göteborgsoperan, framförde bland annat "Land du välsignade"



Från Nationaldagsfirandet: Lodolakören under ledning av Thomas Lagerberg framförde verket "Hemma"

## Nationaldagsfirande

I flödande sol firades Sveriges nationaldag på Kronhusgården. Liksom i "Flunsan" dagen innan var det ont om plats för publiken. Det var ett firande som heter duga. Sångsolister var tenoren från Göteborgsoperan Tomas Lind och sopranen med stort S Anna Johansson.

Konserten inleddes med en marsch, "The Colonel" för att följas av verket "Hemma", framförd av Lodolakören under ledning av Thomas Lagerberg. Anna sjöng bl. a "Gabriellas sång" och "O mio Babbino cara" medan Tomas Lind, bländande gav "Till havs" och "Land du välsignade".

Konserten avslutades givetvis med "Du Gamla du Fria", unisont sjungen av samtliga församlade. Som extranummer spelade orkestern "Under blågul fana". Kvällens dirigent var Anders Ottosson som påläst guidade publiken konserten igenom.



Från Nationaldagsfirandet: Det var fullt med folk på Kronhusgården

(forts. på sidan 9)



Världsartisten David Cooper från Berliner Philharmoniker

En annan mycket fin kväll tidigare i vår var tema-konsert "älskade horn" då vi gästades av världsartisten David Cooper som vanligtvis har sin hemmabas i Berliner Philharmoniker. Det blev en kväll då valthornet stod i centrum och Kronhuset var slutsålt till sista stol och publiken välkomnades av en utomhuskonsert på gården framförd av elever från Kulturskolan i Borås. En extrabonus var den master class som våra egna fantastiska hornister Eva och Stig arrangerade för musikhögskolestudenter under Davids Coopers ledning.

Vi har också haft två härliga kvällar på Göteborgs Operan i vår, båda med fulla hus. Först vår egna konsert tillsammans med Linnea Henriksson som blev en riktig succé. En vanligtvis sittande publik stod upp, dansade och sjöng med till Linnea och GWO. En upplevelse.

(forts. på sidan 6)



*Linnea Henriksson på Operan*

I förra veckan spelade vi under vår egen Jerkers ledning för 20:e gången på Våryran. En väldigt proffsig, blandad och underhållande kväll där orkestern imponerade stort genom att spela alltifrån balett, jazz, pop, opera och musikal med stor skicklighet och spelglädje.

Höstens program är i slutfasen och vi kommer inom kort presentera det både i tryckt form och på [www.gwo.se](http://www.gwo.se). Vågar utlova en riktigt bra höst med ett blandat program av hög kvalitet som vi hoppas ni kommer uppskatta.

Verksamheten i övrigt? Som vissa av ni medlemmar sett och hört har en genomlysning av formerna och nivåerna för kulturstöd generellt genomförts i Göteborgs Stad. Numera är GWO under kulturförvaltningens beskydd och vår förhoppning är att vi med en delvis ny struktur från staden ska kunna få den långsiktighet och den grundfinansiering som är livsviktig för vår verksamhet.

*Vi ses i Kronhuset!*

*Vänligen Kristian Jörgensen, VD*

## *GWO i Flunsåsparken*



*Det skämtades glatt mellan Anna och Jerker*

Tisdagen den 5 juni var det dags för GWO:s debut i Flunsåsparken på Hisingen. Min egenkommentar: "en orkester eller sångare/artist som inte uppträtt i Flunsåsparken har ett hack i sin karriär" så det var på tiden. Jerker Johansson ledde orkestern och fungerade också som konferencié, en lysande sådant med trevligt och humoristiskt mellansnack. Förutom orkesterns egen blandade repertoar fick vi lyssna till den skönsjungande Anna Werner. GWO ackompanjerade också till den allsång som alltid förekommer i "Flunsan" under familjekvällarna. Publikens som var månghövdad, ca 1600 personer hade sökt sig till parken för att lyssna till "vår orkester", var stormförtjusta när den gick hem. Det talades redan efteråt om nytt samarbete mellan Flunsåsparkens ledning och GWO nästa år.



*En stor publik hade sökt sig till Flunsåsparken*