

**PROMS
KONSERT**

Olsen Brothers

**Konferencier
Tina Ahlin**

Dirigent David Lundblad
Solist Guillaume Pernes

Göteborg Symphonic Band

Göteborgs Konserthus
Lördag 23 november 2013
kl. 15.00 och 19.30

Biljetter köps på www.proms.se

PROMS-konsert

Även i år erbjuder Göteborg Symfonic Band rabatterat pris till Vänföreningen GWO:s medlemmar till sin årligen återkommande PROMS-konsert i Göteborgs konserthus.

Biljetterna kan beställas genom att gå in på www.proms.nu och sedan klicka vidare. Lösenordet är: **saxofon**

TSO-SYSTRARNA I MODERLOGEN AV TSO PRESENTERAR

**Glödketa
pärlor**

MEHARRONDE ARTISTER
CAROLINA SANDGREN - EVALOTTA ÖHNLSSON - ÅSA FÅNG
ANDERS LORENTZON MFL. SÅNGARE & MUSIKER
FRÅN GÖTEBORGSÖPERAN
PIANO MATS SKÖLDBERG OCH TOMMY JONSSON

KRONHUSET I GÖTEBORG
LÖRDAG 26 OKTOBER KL 18.00
BIJETTÖRSÄLJNING STARTAR 26 SEPTEMBER!

Återkommande konserter med andra än GWO

Lördagen den 26 oktober håller TCO-systrarna sin årliga konsert i kronhuset. Vänföreningens medlemmar rekommenderas varmt att besöka den och lyssna till verklig skönsång. Se annons. Tyvärr stämmer den inte helt då Carolina Sandgren tyvärr kommer att utebli. Däremot kommer den inte helt okände Mikael Samuelsson att medverka.

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 2 2013
Medlemstidning för Vänföreningen GWO

**Taube
tolkar
Taube**

Sven-Bertil Taube &
Göteborg
Wind Orchestra
Jerker Johansson

Den nya Taubeskivan

Taube tolkar Taube



En koncentrerad Sven-Bertil under inspelningen



Sven-Bertil, Jerker Johansson och Anders Ekdahl är nöjda med resultatet

(se även sidan 11)

Taube tolkar Taube



Ordförande Leif Lundin välkomnar Sven-Bertil till vänföreningen

Under namnet "Taube tolkar Taube" har så äntligen den efterlängtdade Taubeskivan blivit klar. Efter vissa oförutsedda störningar har Sven-Bertil's texter kunnat läggas på med ett lysande resultat. Den som väntar osv. Förhoppningar fanns att den skulle finnas till hands vid de två konserterna med Taubemusik den 28 och 29 augusti men något strulade tyvärr. Nu finns den dock att köpa i Kronhuset till ett pris av sjuttio kronor.

I skivans texthäfte kan man läsa om den uppskattning vänföreningen fått för sitt generösa bidrag för skivans tillkomst. Som tack för Sven-Bertil's fantastiska insats beslutade vänföreningens styrelse att utnämna honom till hedersmedlem i vår förening, något som han i hög grad uppskattade.

Ny verksamhetsplan och samarbetsavtal med Operan

Vid sitt möte den 29 augusti tog styrelsen för GWO:s huvudman några beslut som är viktiga steg i utvecklingen av GWO.

Styrelsen antog en strategisk verksamhetsplan som kommer att vara grunden för verksamheten framöver. Att planen tagits fram nu bottnar både i ett uppdrag från Göteborgs stad att ta fram en framtidsstudie och på att vi har ett stort eget behov av att ha en tydlig grund att stå på. Nu finns det en färdriktning och en verksamhetsidé som säger att GWO är en blåsorkester som erbjuder musikaliska upplevelser av hög kvalitet och som med sin unika klang och nya initiativ tar blåsmusiken in i framtiden.

Verksamhetsplanen är på totalt 17 sidor och innehåller avsnitt om ekonomi, organisation, marknadsföring, orkesterstorlek, klang och mycket annat. Den kommer nu att skickas till både Göteborgs stad och Västra Götalandsregionen. Inte minst kommer den också att användas för allt det vi nu satt igång internt i organisationen. Planen är tydlig kring de svårigheter vi ser kring bland annat finansiering men visar framför allt visar den möjligheterna till utveckling för GWO.

Den 29 augusti undertecknade vi också ett samarbetsavtal med Göteborgs-Operan. Avtalet handlar om både konstnärligt och administrativt samarbete. En viktig del är att jobba gemensamt med att finnas ute i hela Västra Götaland.

Under 2014 kommer GWO att göra en produktion på Operans regionala scener och 2015 kommer vi att göra en musikdramatisk gemensam produktion. Vi kommer att få stöd från Operan i vår strategiska programläggning och det kan också bli så att Operan gör produktioner på Kronhuset och vi på sikt använder Operans planerade nya scen GO+. Avtalet är mycket glädjande och en av de signaler vi nu sänder om att GWO finns och är en professionell och viktig aktör inom kulturområdet i Göteborg och Västra Götaland.

Stig Fredriksson
VD



Bästa vänner

Så har då, efter en varm och skön sommar, hösten kommit (årstiderna brukar ju komma i den ordningen). Jag hoppas att alla har kunnat njuta av det härliga vädret. Vi har redan kunnat lyssna till ett flertal ljuvliga konserter inte bara i Göteborg utan också i Lysekil och Trollhättan. Senare i höst kommer GWO till Alingsås och Lidköping. Detta som ett led i satsningen på att hela Västra Götalandsregionen skall kunna få ta del av vad denna högkvalitativa orkester med sitt breda utbud kan prestera. Dock arbetar orkestern fortfarande på halvtid vilket är olyckligt då ambitionsnivån hos alla inblandade är hög.

Vad har då hänt sedan sist?

Höstsäsongen inleddes med en bejublad föreställning på Götaplatsen den 14 augusti med Niklas Andersson och Anki Albertsson som solister i ett program kallat "West End Highlights". Knökat på Götaplatsen och de som inte redan stod upp reste sig när föreställningen var slut.

Den 16 augusti fylldes Kronhuset av en publik som förväntat sig att sitta ute men som på grund av vädret fick flytta in. Man bjöds på ett brittiskinspirerat program som var mycket uppskattat.

Den 28-29 augusti gästades Kronhuset av Peter Harryson som gav "ett porträtt av Evert Taube" under namnet "Bland kejsare, sjömän och glada nudister". Konserten innehöll uteslutande musik av Evert Taube. Harryson, som för övrigt var personlig vän med Evert, hade mycket att berätta om skalden och framförde detta på ett lysande sätt samt både sjöng och reciterade Taubes texter. Kronhuset var, självklart, utsålt vid båda tillfällena.

(forts. nästa sida)

Samarbetsavtal med GöteborgsOperan

GWO och GöteborgsOperan har tecknat ett avtal som kan komma att betyda mycket för, inte minst, GWO.

Vad avtalet innehåller redogörs för och kommenteras av vd Stig Fredriksson på sidan 10.

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome
telefon: 031-993590, e-post: leif.siw@bredband.net

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Den 31 augusti hölls två välbesökta konserter på Taubescenen på Liseberg med sommarmusik och annan lättsam underhållning. Under namnet "Konsert för fåglar" fick vi den 13 september bl. a lyssna till orkesterns egen fagottist Mario Lopez, som bländande spelade Frigyes Hidas "Fagottkonsert". Solostycken för fagott hör inte till det vanligaste så bara det var en upplevelse i sig. Dirigent var den regelbundet återkommande Bjarte Engeset.

Pianisten Patrik Jablonski briljerade tillsammans med GWO i "Rhapsody in Blue" med musik av Gershwin, Bennet och Ravel den 18 september i ett fullsatt Kronhus.

Förutom bländande solister måste naturligtvis Göteborg Wind Orchestra i sin helhet framhållas. Många med mig tycker att orkestern verkar ha gått en ny väg till mötes, man andas framtidstro och allmän positivitet.

Resten av hösten innehåller, vilket framgår av generalprogrammet, många härliga konserter för alla smakriktningar både i och utanför Kronhuset.

*Hjärtligt välkomna till dem
Leif Lundin*



Peter Harryson underhöll och roade publiken på ett mästerligt sätt

Göran Wäppling avtackad

Den 18 september, efter konserten "Rhapsody in Blue", avtackades GWOs och Kronhusets vaktmästare Göran Wäppling som går i pension. Göran började sin anställning år 2006 och har varit ett välkänt ansikte och en mycket omtyckt person då han vid de flesta konserter rivit biljetter men även naturligtvis syslat med allehanda saker.

Han erhöll från vänföreningen blommor och medlemskort "ständig medlem". Göran efterträds av Michael Thorén som vi hälsar varmt välkommen samtidigt som vi önskar Göran lycka till som pensionär.



Göran Wäppling t.v. och hans efterträdare Michael Thorén i samband med Görans avtackning

Generösa gåvor från bortgångna medlemmar

I samband med Ingegerd Carlssons bortgång framgick önskemål om att, istället för blommor, skänka en slant till Vänföreningen GWO. Detta inbringade 5.350:- vilket vi bugar djupt för.

Förra året avled vår äldsta medlem, Astrid Olsson i Jönköping, i en ålder av nittioåtta år. Enligt dottern hade Astrid aldrig fått tillbaka på skatten men nu, efter sin bortgång, fick hon det. Dottern, Britt-Marie Schönenberg, beslutade då att fördela de pengarna på dels Marinens Ungdomsmusikkår och dels på Vänföreningen GWO eftersom Astrid i hela sitt liv haft ett mycket stort intresse för blåsmusik. Vi tackar varmt för denna fina gest.

Stipendieutdelning

Fyra ungdomar fick under vänföreningskonserten motta Vänföreningens stipendium för år 2013, nämligen
Elsa-Maria Fåglefelt från Nossebro, trombon,
Astrid Söfelde från Göteborg, marimba,
Hella Selle från Hjelteby, klarinett,
Agnes Darelid från Göteborg, trombon.
De fyra erhöll vardera 2.500 kronor, blommor, jubileumsbok och en penna.



De fyra stipendiaterna

Vänföreningskonserten

En, som vanligt, välbesökt konsert där publiken bjöds på ett mycket omväxlande program.

Vi fick, som inledning, lyssna till marschen "Statsministern", en marsch som skrevs av Lennart Hillman och överlämnades till statsminister Tage Erlander på nyårsafton 1962.

Vi bjöds också på smakprov ur den nya cd-skivan "Taube tolkar Taube" där klarinettsektionen briljerade i "Nudistpolka",

Vänföreningskonserten (forts.)

Robert Svensson spelade solo på trombon i "Så skimrande var aldrig havet"

och hela orkestern i "Calle Shewens vals".

Plus en hel del annat.

Som extranummer spelades, till publikens stora förtjusning, marschen "Under Blågul Fana"

varefter det traditionsenliga minglet i Foaje Carl XI vidtog.



Kön till mingelmaten var lång



Käthy Svensson undrar vad som göms i klämmorna