



Vi vill tipsa extra om GWOs konsert "In a silent way" i Domkyrkan torsdagen den 29 september. Det blir en annorlunda konsert med reflektion och eftertanke i fokus tillsammans den omtyckta författaren och professorn Bodil Jönsson, som kanske är mest känd för sina böcker om tid.

"Delaktighet och tillit", "tankar tar tid", "att bli gammal i en ny tid" och "lagom" är rubriker på några av de tankar som Bodil kommer att dela med sig av.

Programmet präglas av musik med låg profil - utan stora och pompösa åthävor, till stor del hämtad ur jazzgenren. Det blir musik av bland andra Fahlström, Davis, Ellington, Gershwin och Piazzolla. Lågmäld, lugn och meditativt balanserad musik interageras och blandas med

berättande och reflektioner om människans liv och varande. Vår ambition är att åhöraren skall bära med sig denna stund av reflektion och eftertanke.

Vi är mycket glada att hälsa Bodil Jönsson välkommen till GWO och denna konsert. Dessutom hälsar vi Lena Swanberg välkommen. Lena är en 29-årig sångerska och kompositör, har uppmärksammats med stipendier från bland annat Faschings Vänner, Monica Zetterlund sällskapet och Stim. Efter studier vid Musikhögskolan i Stockholm.

Örjan Fahlström är nära vän till orkestern och en alltid lika uppskattad och välkommen gäst. Han har vunnit nationella och internationella framgångar som kompositör, arrangör och dirigent.

In a Silent Way

Domkyrkan
tors 29 september kl 19.00

Örjan Fahlström, dirigent
Bodil Jönsson, ciceron
Lena Swanberg, sång

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet Nr 2 2011

Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Vårens och sommarens händelser

Vårens härliga konserter liksom de tre utomhuskonserterna redovisas i bildform på sidorna två och sju.

Ny CD-skiva med GWO

Redan i januari var den klar, den cd skiva som vi alla väntat/väntar på. Det fanns planer på att ge ut den redan i våras men på grund av den turbulens som rätt har utgivningen blivit försenad men nu är det klart med utgivare och annat så innan jul finns skivan till försäljning är det lovat.

Utomhuskonserterna på Kronhusgården med "Pepperland" som Beatles, Rigmor Gustafsson som Monica Zetterlund och Lodolakören, kompletterade med slagverkare från Göteborgsoperan och GWO samt sångsolister och Brunnsbo Musikklasser i Carmina Burana drog storpublik, ca 700 personer vid varje tillfälle.



Marco Stella i en soloinsats i Carmina Burana

Brunnsbo Musikklasser i skol- och familjekonserten "Jorden Runt"

Stående ovationer på Kronhusgården



Bilder från två av vårens konserter



Åsa Fång och Christopher Wollter i "Sparven och Rebellen"



Sångsolisterna Åsa Fång och Christopher Wollter strålar ikapp med dirigenten Jerker Johansson efter konserten

Viktoria Tolstoy i konserten "Great American Songbook"

Mikael Fellenius avgår - Lars Stålnacke ny tf VD

Den 1 september slutade Mikael Fellenius som VD för GWO efter fyra och ett halvt års tjänst för att börja som VD för Filmfestivalen. Mikael uppskattade Vänföreningens arbete högt, något som han ofta påtalade, han var också mycket lätt att samarbeta med. Han avtackades i samband med konserten den 24 september och erhöll från Vänföreningen blommor, tacktal och det obligatoriska medlemskortet "Ständig medlem". Vi tackar Mikael varmt för hans insats för GWO och önskar honom lycka och välgång i fortsättningen.

Som ny, tillförordnad VD, anställdes Lars Stålnacke som presenterar sig själv nedan.



"Femtioett år gammal och har arbetat med musik som arrangör sedan 1985. Bor i Göteborg sedan 1995. Jobbade ett par år på Göteborg & Co med bl.a Göteborgskalaset. Startade Storan 2003 och var chef där fram till 2007 då jag valde att starta eget som arrangör. Som mest hade vi 192 scenframträdande per år i alla genrer, från konstmusik, barock & kammarmusik till solokonserter och julshower.

Ser uppdraget på GWO som en stor utmaning. Jag har haft förmånen att följa orkestern under ett antal år och ser deras potential att utvecklas de kommande åren. Just nu är fokus på att få ett klart uppdrag att GWO skall finnas och verka som en av de självklara orkestrarna i Göteborg och Västra Götaland."

Lars Stålnacke

PROMS-konsert

Liksom förra året erbjuder Göteborg Symphonic Band/Hemvärnets Musikår Göteborg Vänföreningen GWO:s medlemmar rabatterat pris på sin årligen återkommande PROMS-konsert i Göteborgs konserthus. Den äger rum lördagen den 12 november och det ges två föreställningar, kl. 15.00 och kl. 19.00. Solist i år är den berömde Johnny Logan, som vunnit Eurovision Song Contest inte mindre än tre gånger. Dessutom får vi lyssna till Göteborgsoperans mycket populära sopran Carolina Sandgren och den virtuose trumpetaren Lasse Lindgren. För att nå de rabatterade biljetterna, gå in på www.proms.se, klicka på "biljetter och info Proms". Därefter "specialavtal", där ser du biljetterna för GWO's vänförening och ange kod "GWO".

Bästa medlemmar

Trots en vår med mycket välbesökta konserter och en orkester som går från klarhet till klarhet ser det än en gång mörkt ut för GWO:s räkning. Det har ännu inte kommit något besked om finansiering för år 2012. En enmansutredning, inte värd namnet, då den är både motsägelsefull och full av felaktigheter har presenterats. Den är gjord av en man vid namn Christer Rytterskog som föreslår att orkestern skall uppgå i GSO, arbeta endast 50% och bara spela nyskriven klassisk musik och andra "tyngre" verk. Barn- och ungdomskonserter, underhållningsmusik, marscher och allt annat som GWO med framgång spelat genom åren kan andra spela, anser han. Han föreslår också att orkestern delas upp i mindre enheter och bedriver uppsökande verksamhet. Kan man inte klara det kan orkestern läggas ner.

Man får verkligen hoppas att våra beslutsfattare inte köper dessa heltokiga idéer utan låter orkestern finnas kvar som tidigare. Nog vore det ett fattigdomsbevis om rikets andra stad i samarbete med Västra Götalandsregionen inte skulle ha råd att hålla en blåsorkester, en blåsorkester som för övrigt en gång är utsedd till "Göteborgs evenemangsorkester". Beslut om framtiden fattas av Göteborgs kulturnämnd den 29 september. Det är ett öppet möte som alla kan besöka. Vänföreningens styrelse hoppas att ni alla haft en skön sommar. Att ni återkommer till Kronhuset under hösten är redan känt, redan har ni trängts i fulla hus.

Leif Lundin

Ordförande

Datorkrasch



Under sommaren drabbades jag av virus i min dator. Alla uppgifter gick att rädda, även mina e-postadresser. Dock var alla listor över grupper tomma, också listan på alla er som vill ha Vänbladet via e-post. Detta är anledningen till att samtliga medlemmar den här gången får "Bladet" i pappersupplaga. Det innebär också att jag får be er som vill ha det via e-post att än en gång meddela mig så att jag kan lägga in er som enskild grupp. Tack på förhand för hjälpen.

Leif Lundin

VÄNFÖRENINGEN
GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome
telefon: 031-993590, e-post: leif.siw@bredband.net

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Hedersmedlemmar och "gamla anställda" träffades i Kronhuset

Nio hedersmedlemmar, gamla musiker, hedrade Kronhuset och GWO med sin närvaro den 6 april efter en inbjudan från vänföreningen. Man avnjöt

marschkonserten "Hands across the sea" och minglade efteråt glatt i personalens utrymme på våning två. Stämningen var hög och glädjen stor över att träffas och tala om gamla minnen. Rune Ålsbäck hade rest ända från Tyskland för att få träffa sina gamla kamrater.



Fr. vänster: Gunnar Wallgren, Göran Wallgren, Peter Hallgren, Rune Ålsbäck, Einar Persson, Wolfgang Euler, Leif Gustafsson och Howard Etherton. Saknas på bilden gör Arne Johnsson.

PROLIV-gala på Lorensbergsteatern

Måndagen den 24 oktober hålls en gala på Lorensbergsteatern till förmån för forskningen om prostatacancer. GWO spelar och medverkande artister är inga mindre än Carolina Sandgren, Åsa Fång, Stefan Ljungqvist, Erik Gullbransson och Magnus Johansson. På piano hör vi Sven-Erik "Svenna" Dahlberg och konferencier och sångerska är Karin Klingenskierna. Från orkestern får vi höra Göran Marcusson och Sebastian Wilke som solister. Orkester och samtliga artister ställer upp utan gage och hela överskottet går till forskningen.

Ställ upp du också för detta behjärtansvärda ändamål samtidigt som du får en helkväll med blandad underhållning. Biljettpriset är 350:- och finns att köpa på www.lorenbergsteatern.se eller i Lorensbergsteaterns kassa, dagligen 10 - 18.

Bortgången medlem

På påskaftonen avled en av föreningens trognaste medlemmar, Karl-Ejnar Nilsson. Karl-Ejnar var med redan då vänföreningen i sin nuvarande form startade 1992. Framför allt marschmusiken låg honom varmt om hjärtat och han var en trogen besökare i Kronhuset såväl som vid orkesterns parader både i Göteborg och vid högvakter i Stockholm. De sista åren, när hälsan sviktade och besöken inte blev så täta, efterfrågades han ofta av både publik och orkestermedlemmar. I dödsannonsen kunde man läsa: "Lika välkommet som blommor är en gåva till GWO". Detta inbringade inte mindre än 6 550:- till orkestern och är väl om något ett stort bevis på hans engagemang. Karl-Ejnar blev åttionio år.

Vänföreningskonserten

Traditionsenligt bjöds vänföreningens medlemmar den 30 mars på sin alldeles egna konsert, denna gång med Stefan Andersson som solist. Stefan som skulle deltagit redan förra året men som blev fast i London pga. askmolnet från Island. Han visade, till publikens stora förtjusning, vilken fin musiker, sångare och historiebekrivare han är. Vi fick också besök av "De tre tenorerna" Anders

Lundin, Ulf Krüger och Anders Lundin, som på ett skämtsamt och trevligt sätt framförde "O sole mio" på eufonium. Ett mycket uppskattat inslag. Till stor glädje för hela publiken och för henne själv hade vänföreningens äldsta medlem, Astrid Olsson från Jönköping, infunnit sig. Astrid föddes tre dagar innan skotten i Sarajevo föll 1914, och är alltså äldre än Första världskriget. Imponerande. Orkestern spelade som vanligt bländande och fick stående ovationer.



Stefan Andersson



Astrid Olsson

Stipendieutdelning

Årets vänföreningsstipendium till "ung, lovande blåsmusiker" tillföll denna gång två sökande. Juryn hade svårt att skilja de båda åt, kvaliteten var hög hos både Martina Norén och Linda Hendelberg. Martina går på Hvitfeldtska gymnasiet i Göteborg och spelar trumpet och Linda, som spelar flöjt, på Donnergymnasiet. Med stor glädje mottog de sina stipendier ur Viveca Lärns hand. De förärades också blommor och en jubileumsbok. Utdelningen skedde i samband med vänföreningskonserten i Kronhuset den 30 mars.



Linda Hendelberg och Martina Norén