VÄNFÖRENINGEN GWO

Vänbladet

Medlemstidning för Vänföreningen GWO

Nr 2 2008

Succéartad höst i Kronhuset

Kära vänner

Beskedet om att försvaret sagt upp avtalet med GWO som Flygvapnets Musikkår kom helt oväntat under våren och har medfört att orkestern fått varslas om uppsägning från sin anställning. Sex miljoner kronor saknas och måste fram på ett eller annat sätt. Styrelsens ordförande Ingemar Lindberg och vd Mikael Fellenius har, sedan beskedet kom, arbetat hårt på att få fram en lösning. Kontakter har tagits med alla tänkbara berörda politiker och beslutsfattare. Att frågan berör är helt klart då ett flertal motioner är lagda till riksdagen.

Ur Marinens Musikkårs Vänners medlemstidning ***"Reveljen"*** har jag saxat följande:

Riksdagsmotioner om musik i Försvarsmakten

När motionstiden gick ut den 7 oktober, hade det inkommit sju motioner i ämnet "Musik i Försvaret". Bakom skrivandet står 18 riksdagsledamöter med partibeteckningarna s, m, fp, c, kd och v. Samtliga motionsskrivare är kritiska till hur de professionella musikerna i Marinens Musikkår och Göteborg Wind Orchestra/Flygvapnets Musikkår behandlas. Man fördömer också det hot, som en centralisering till Stockholm innebär.

Därefter följer motionerna som, sammanfattningsvis, belyser vikten av att behålla den professionella musiken då man ju inte bara spelar militärmusik utan all form av musik. Frågan ger verkningar för den svenska kulturen och är därmed en nationell angelägenhet.

På förekommen anledning ...

... uppmanar styrelsen alla medlemmar att komma ihåg namn och adress när ni betalar in medlemsavgiften. Tack på förhand.

VÄNFÖRENINGEN GWO

Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin
adress: Persgärde 48, 437 33 Lindome
telefon: 031-993590, e-post: leif.siw@bredband.net

Göteborg Wind Orchestras hemsida: www.gwo.se

Kontakt har, från vänföreningens sida, tagits med namnkunniga artister som genom åren arbetat ihop med GWO; Lill Lindfors, Roger Pontare, Erik Gullbransson, Anki Albertsson, Niklas Andersson, Rigmor Gustafsson, Per Fritzell, Stefan Ljungqvist och Carolina Sandgren för att nämna några. Samtliga är rörande överens om att det vore en katastrof om en orkester som GWO försvinner och de är alla villiga att delta i någon form av manifestation om så kommer att behövas.

Flera solister och gästdirigenter har vid höstens konserter uppmanat publiken att skriva på en stödlista för orkesterns bevarande vilket resulterat i hundratals namnunderskrifter. Flera vänföreningsmedlemmar har också visat sitt intresse för att hjälpa till och kommit med många goda förslag.

En sida på internet är framtagen, en sida där man kan anmäla sitt stöd för GWO. Den heter: *www.bevara.gwo.se*

Fyll på den med så många namn som möjligt, det kan komma att behövas. Tills vi vet besked kommer verksamheten att fortsätta som vanligt under våren 2009 med det fantastiskt fina program ni fått i era brevlådor.

Vi får hoppas att beslutsfattarna tar sitt förnuft till fånga och lämnar ett positivt besked.

Leif Lundin, ordförande

Oskar Stenmark

Årets stipendiat

I vänföreningens stipendium till ”ung, lovande blåsmusiker i Göteborgsregionen”, ingår att vid tillfälle sitta med i orkestern under repetition inför någon konsert. Årets stipendiat, Oskar Stenmark, visade sig så kvalificerad att han, som femte trumpetare, även kunde delta i konserten ”The best of GWO” som gavs i Kronhuset den 19 september.

Oskar kände sig mycket hedrad och juryn har uppenbarligen gjort ett gott val.

Lyckad och välbesökt invigning

Den nya publikfoajén på Kronhusets andra våning är färdig och invigdes i slutet av augusti med konserten ***"A musical toast"***. Den drog, i det närmaste, fyra fulla hus och var med sitt varierande innehåll mycket uppskattad.

Men vad kan man annat vänta med så namnkunniga artister som Carolina Sandgren, Christopher Wollter och Per Fritzell tillsammans med en orkester som vår. Per fungerade även som lysande och mycket personlig konferencier utöver sina musikaliska insatser. Samarbetet mellan artister, orkester och dirigent var lättsamt och proffsigt. Alla parter hade hjärtligt roligt och publiken njöt i fulla drag. Vi bjöds på musik från både operans, operettens och musikalens värld.

Christopher Wollter förklarar här för Per Fritzell sitt släktskap med Sven Wollter

Per och Carolina i sin bejublade version av Time to say Goodbye

Per Fritzell var inte bara speaker och sångare, han skämtade till det också som här i "Hembygdsföreningens ordförande"

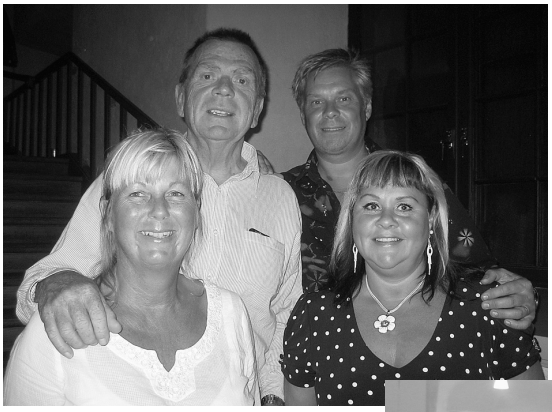
Tack för i afton, kära publik! Christopher Wollter, Alexander Hanson, Per Fritzell och Carolina Sandgren tackar en entusiastisk publik efter föreställningen

Innan konserten började bjöds på cider och tilltugg i foajén och det minglades glatt. När publiken anlände mottogs den av representanter ur Stadsbudskåren, ett mycket uppskattat inslag.

Som helhet var invigningen en fullträff och belåtenheten med en stor och rymlig publikfoajé var stor. Den har också inneburit att försäljningen av kaffe och dopp har ökat markant när nu publiken verkligen får plats. Möjlighet till förbeställning inför pausen finns och utnyttjas flitigt.

Kenneth Orrgren, Claes Jakobsson, Sven-Erik Dahlberg och Tore Englund från Stadsbudskåren

Stiftelsens ordförande Ingemar Lindberg med fru Eva (th)



Fågelåskådaren Janne Stenberg och lokalradions Hasse Andersson med fruar Lena och Lena uppskattade konserten

Vd Mikael Fellenius (t h) kunde glädja sig åt att ...

... den nya publikfoajén var välfylld vid invigningen

Upprepad succé med West End Highlights

Under våren 2008 drog Anki Albertsson och Niklas Andersson fulla hus med sitt fina musikalprogram. Det föranledde en repris i höst (fyra föreställningar) eftersom många inte kunde beredas plats i våras.

Konserten omnämndes visserligen i det förra numret av vänbladet men förtjänar att skrivas om igen. Både Anki och Niklas var, precis som i våras, i högform och fick med sig publiken på ett underbart sätt.

Båda agerade också för ett bevarande av orkestern genom att uppmana publiken att skriva på stödlistorna.

De gjorde också bra reklam för vänföreningen vilket resulterade i en mängd nya medlemmar. Som den naturligaste sak i världen anmälde de också sig själva som medlemmar. Heder åt dessa artister som vi hälsar varmt välkomna till föreningen.

Anki Albertsson och Niklas Andersson släppte loss hela sitt register under de uppskattade föreställningarna av "West End Highlights"

CD-skiva i julklapp

Orkesterns tubaist, Neil Baker har, mycket vällovligt, tagit sig för att sätta samman en CD-skiva med musik från höstens konserter att ges som julklapp till vänföreningens medlemmar. Vi bugar oss djupt för detta goda initiativ och tackar Neil för hans arbete.

Nedan följer de titlar som finns på skivan.

Vänföreningen GWOs Jul-CD 2008

Dokumentationsinspelningar från höstens konserter:

1) Overture "The Producer"
2) Somewhere Over The Rainbow (Anki Albertsson, sång)
3) Cuban Overture
4) Bring Him Home (Niklas Andersson, sång)
5) The Dambusters
6) Kotkan Ruusu (Per-Olof Ukkonen, sång)
7) Hunting Wabbits
8) La Strada
9) Maple Leaf Jazz
10) Masque
11) The Midnight Sun Never Sets
12) Strike Up The Band (Åsa Fång,sång)
13) Time To Say Goodbye (Carolina Sandgren & Per Fritzell, sång)

...Niklas Andersson var stolt och glad över att få träffa den legendariske Claes Jakobsson

Eftersits

Efter konserten ”Rom – den eviga staden” hade ca tjugofem medlemmar tackat ja till inbjudan om s k eftersits.

Konserten var fantastisk och Åke Malm bidrog med intressant och rolig information om både staden Rom och om musiken som spelades. Efteråt samlades vi i den nya publikfoajén i Kronhusets våning två där Åke fortsatte sina berättelser och deltagarna fick ställa frågor. Till detta serverades ost och vin, cider och kaffe. Alla var överens om att detta var en trevlig form av samvaro och att den bör fortsätta.

Under våren fortsätter konsertserien med städer som tema, med staden Wien som ju har en sjö av härlig musik att ösa ur.

Inbjudan till eftersits kommer i god tid före konserten.

Åsa Fång sjöng återigen Gerschwin

Liksom ”West End Highlights” repriserades även konserten ”Ett Fång Gerschwin” med Åsa Fång. Återigen fulla hus och en bedårad publik.

Åsa Fång lever ut i sin tolkning av Gerschwin

Uteblivna recensioner i Göteborgs-Posten

Med anledning av att GP ytterst sällan skriver något om GWO:s konserter har jag skickat följande insändare till tidningens sida ”Fria ord”. Återstår att se om de tar in kritik mot den egna tidningen - men de får i alla fall läsa det.

”Bästa kulturredaktion på GP

I Göteborg finns tre professionella orkestrar, Göteborgs symfoniorkester, Operans orkester och Göteborg Wind Orchestra (GWO). De båda förstnämnda bevakas grundligt av GP:s recensenter, varje vecka läser man om deras insatser men när det gäller GWO ser man aldrig en rad.

GWO är, enligt min mening, Sveriges förnämsta blåsorkester som genom åren arbetat med de flesta av våra förnämsta artister, artister som håller orkestern mycket högt. GWO har en bredd i sitt utbud som överträffar det mesta. Man har under hösten 2008 gett konserter alltifrån barnföreställningar till klassisk musik, både svensk och utländsk. Niklas Andersson och Anki Albertsson har under året sjungit musikalmusik för inte mindre än åtta utsålda hus (Kronhuset, Göteborg), Annedalskyrkan var fylld till sista plats två gånger när orkestern gav Andrew Lloyd Webbers "Requiem". Man har spelat med Åsa Fång då hon sjöng musik av George Gershwin och tillsammans med gruppen "Pepperland" spelades musik av "The Beatles" för 750 överförtjusta åhörare. Listan kan göras hur lång som helst och min fråga är därför: Varför finns aldrig GP på plats när GWO spelar? Är detta breda utbud ointressant? Saknas det recensenter, är GP avogt inställd till orkestern eller saknas det rentav kunskap om blåsmusik?

Publiken i Kronhuset och annorstädes är mycket besvikna över GP:s bristfälliga agerande i frågan. Som funktionär i Kronhuset vill jag påstå att det känns "skämmigt" när namnkunniga artister frågar: Varför står det aldrig något i GP om konserterna? Jag hoppas att kulturredaktionen och övriga på GP läser den kommande vårens generalprogram och infinner sig i Kronhuset för reportage/recensioner. Både publik, orkester och solister är värda det”.

Leif Lundin
Lindome

Vänföreningskonsert

2009 års vänföreningskonsert kommer att äga rum
tisdagen den 14 april kl. 19.00 i Kronhuset, Göteborg.
Solist är Erik Gullbransson.
En speciell inbjudan kommer vad det lider
men boka redan nu in dagen i era almanackor.