

# RYJVIE

## - Concerto for wind orchestra

konserten spelas in av



Vi har den stora glädjen att presentera ett helt nyskrivet verk, RYJVIE - Concerto for symphonic wind orchestra, beställt av Göteborg Wind Orchestra.

Det mäktiga Ryfjällsmassivet ligger i den Lappländska fjällvärlden i Västerbotten. Detta natursköna område har under århundranden varit en viktig del i den samiska historien och traditionen och är fortfarande en viktig punkt i denna del av fjällvärlden. Det har varit den metaforiska utgångspunkten vid komponerandet av RYJVIE. "Ryfjällsmassivets karaktäristiska och dramatiska silhuett blev en viktig drivkraft i min konstnärliga process när jag arbetade med den nya kompositionens storform och konstnärliga dramaturgi", säger kompositören Örjan Fahlström.

Förutom RYJVIE framförs på konserten bland annat Örjan Fahlströms Animations - concerto for organ and symphonic wind orchestra, med Johannes Landgren som solist på orgel.

### kl 18.00

Kvällen inleds med att Örjan Fahlström presenterar RYJVIE och beskriver kompositionsprocessen bakom. Missa inte detta spännande tillfälle att höra om hur ett verk blir till!

(OBS antalet platser är begränsat - anmälan till försitsen på mail@gwo.se, på 031-3685650 eller på www.gwo.se)

### kl 19.00

Konserten börjar.

Program: (all musik av Örjan Fahlström)

#### La Marcia Azurro

Animations - Concerto for organ and symphonic wind orchestra

Svit ur "Vägmärken"

RYJVIE - Concerto for symphonic wind orchestra



Ryfjället. Fotograf: Marianne Lindgren

Göteborg Wind Orchestra  
Örjan Fahlström, dirigent  
Johannes Landgren, orgel

Kronhuset, fre 20/4 kl. 18.00 (presentation av Örjan Fahlström) eller 19.00 (konsert)

GÖTEBORG  
WIND ORCHESTRA

GWO FINANSIERAS AV VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN  
OCH GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING.  
HUVUDSPONSOR: GÖTEBORGS SPÄRVÄGAR AB.

VÄNFÖRENINGEN  
GWO

## Vänbladet Nr 1 2012

### Medlemstidning för Vänföreningen GWO



Matilda Paulsson sjöng på ett mycket övertygande sätt vid GWO:s julkonsert

Foto Leif Lundin



*Drygt etthundranittio Musikkryssgäster fyllde Kronhuset vid tre tillfällen i december.*  
Foto Leif Lundin

## ***Konsserter i december 2011***

Den 14, 15 och 16 december 2011 var Kronhuset fyllt av en publik som kommit för att lösa julmusikkrysset. Det bjöds på kaffe med lussekatter och pepparkakor och kluriga frågor till härlig musik. Lasse Eliasson ledde, som vanligt, det hela och var i högform med sina trolleritrick och "lagom dåliga vitsar".

Matilda Paulsson och Philip Jalmelid var solister då GWO gav julkonsert i Göteborgs domkyrka den 22 december. En mycket välbesökt konsert som helt fyllde kyrkan, både kl. 1700 och 2000. Man fick t o m utnyttja läktaren. Skönsjungande Brunnsbo Musikklasser under Kerstin Ricklunds ledning deltog också. Vi fick lyssna till traditionella julsånger som "Nu tändas tusen jullejus", "Stilla Natt", "O Helga Natt", "White Christmas" och många andra godbitar. Julstämningen var mycket hög.



*Fr. v. Patrick Rydman, Anci Hjulström, Christopher Wollter, Martin Schaub.*  
Foto Sofie Johansson

"The Missing Fortnight", en hyllning till Burt Bacharach, var ett ovanligt men genialt sätt att presentera tonsättarens verk. De fyra som medverkade ( se bild) gjorde, i samarbete med orkestern, fem mycket fångslande föreställningar inför fulla hus. "Natt på Blåkulla" den 4 och 5 april bjöd på dramatisk musik inför två välbesatta hus. Verdi, Puccini, Mossorgsky och John Williams var några av kompositörerna som förgyllde aftnarna.

Det som återstår innan sommaruppehållet är "Concerto for Wind Orchestra". (Se annons på sista sidan), en konsert i Hagakyrkan den 10 maj tillsammans med Haga Motettkör samt "I sommarstaden" den 13 och 14 juni i Kronhuset, en konsert med bl. a många marscher. Dessutom kan man lyssna till GWO på Taubescenen på Liseberg den 5 och 6 maj kl. 1400 och 1530. Missa inte det. Sist men inte minst påminner jag om Vänföreningskonserten den 15 maj i Kronhuset. Administrationen skickar separat inbjudan.

*Leif Lundin*

## Axplock ur vårens konserter

Året inleddes den 25-26 januari med konserten "En Vintersaga". Det bjöds på både dramatisk och stämningsfull musik av bl. a Lars-Erik Larsson, Peter Tjajkovskij och Carl Nielsen.

Den 2 och 3 februari dirigerade Björn Sagstad GWO i "Musik från vita duken" Orvar Säfström var konferencier och Nina Norblad sångsolist. Vi fick höra härliga toner från filmer som Gudfadern, Harry Potter och Moulin Rouge för att nämna några.

I mitten av februari var det dags för två extraföreställningar av Sintrakonserten "My Way" men den alltid pålitlige Erik Gullbransson som solist. Konserterna drog, liksom i höstas, fulla hus.

Vårens marschkonsert gick under namnet "Norges marschkung" och bestod av verk av Oscar Borg. Den genomtrevlige Bjarte Engeset dirigerade.

Barn- och familjekonserten "Har du rytmen i kroppen?" den 17 mars fyllde Kronhuset med jublande barn och vuxna. Orkestermedlemmarna bjöd i högsta grad på sig själva till publikens stora förtjusning.



Barn och vuxna gav GWO stående ovationer efter "Har du rytmen i kroppen?"

Foto Leif Lundin

## Vänner

Vi, styrelsen, hoppas att inledningen av år 2012 varit bra för er alla. Ett antal konserter har framförts dels i Kronhuset och dels i kyrkor och skolor. Tyvärr har publiktillströmningen inte riktigt varit vad vi är vana vid men det har nog sin förklaring i bl. a att vädret och väglaget under årets första månader varit sämsta tänkbara med stark kyla och med stora risker att ge sig ut på gator och trottoarer. Vi är inte ensamma om ett visst publikbortfall, Göteborgsoperan bl. a har upplevt det samma.

En sak som också får räknas som negativ är att orkestern pga. ekonomiska neddragningar tvingas gå ner till 50 % tjänstgöring under hösten. Vi vill därför uppmana er alla att verkligen ligga på, framför allt Göteborgs stads högsta politiker, att gå in med extra medel för att orkestern åtminstone kan fortsätta att jobba 75 %. Detta för att man säkert skall kunna fortleva tills nästa beslut tas under första delen av nästa år. Det finns positiva tongångar från högre ort, Statens Kulturråd har vissa idéer, som kommer att redovisas när fler detaljer är klara men det kräver att medel skjuts till från både stad och region. Så ligg på.

Styrelsen önskar er alla en skön sommar så ses vi i augusti under kulturkalaset då GWO startar höstens konserter.

Styrelsen/Leif Lundin

## Årsmötet

2012 års årsmöte ägde rum i Kronhuset den 27 februari. Som vanligt inledde orkesterens mässingssextett till mötesdeltagarnas förtjusning och därefter följde sedvanliga förhandlingar. Inget sensationellt beslutades mer än en höjning av årsavgiften med 25:-. Detta innebär att medlemsavgiften från år 2013 är 125:- (1.250:- för "ständig medlem"). Den som vill ha årsmötesprotokollet hör av sig till undertecknad.

## Styrelsen 2012

Ordf. Leif Lundin, v ordf. Josef Helperin, sekreterare Sofie Johansson, kassör Bo Sörensson, ork. repr. Stig Emker, suppleanter Ingrid Wirsin, Arne Johnsson, Oskar Stenmark

Att representera vänföreningen i Stiftelsen GöteborgsMusikens styrelse utsåg det konstituerande mötet: Leif Lundin ordinarie, Stig Emker ordinarie, Arne Johnsson suppleant, Lisbeth Lindahl suppleant



Vänbladet - medlemstidning för Vänföreningen GWO  
Redaktör och ansvarig utgivare: Leif Lundin  
adress: Persgårde 48, 437 33 Lindome  
telefon: 031-993590, e-post: leif.siw@bredband.net

Göteborg Wind Orchestras hemsida: [www.gwo.se](http://www.gwo.se)

## *Verksamhetsberättelse*

### *Vänföreningen GWO, år 2011*

Styrelsen har bestått av följande medlemmar:

Ordf.	Leif Lundin
V.ordf	Britt-Marie Hallén
Sekreterare	Sofie Johansson
Kassör	Arne Johnsson
Orkesterrepr.	Sebastian Wilke
Suppleanter	Ingrid Wirsin
	Josef Helperin
	Bo Sörensson

Styrelsen har haft sju protokollförda möten.

Vänbladet har utkommit med tre nummer.

Föreningsmedlemmar har under året stått för skiv- och kaffeförsäljning vid samtliga konserter.

Medlemsantalet var vid årets slut i det närmaste 900 st, en rejäl ökning från föregående år.

Den 30 mars bjöds vi traditionsenligt på Vänföreningskonsert där Stefan Andersson var solist. Vi hade då besök av vår äldsta medlem, Astrid Olsson från Jönköping, 97 år gammal. Kronhuset var fullsatt och alla njöt av den härliga underhållningen.

Vänföreningens stipendium delades i år ut till två sökande, båda flickor. En av dem, Martina Norén som spelar trumpet, deltog senare under året vid två konserttillfällen. Stipendiaten från 2008, Oskar Stenmark, har nu förkovrat sig så mycket att han vikarierat för ordinarie trumpetare vid ett par tillfällen. Mycket glädjande.

Genom god försäljning av framför allt kaffe med tilltugg har föreningen kunnat bistå GWO med drygt 68.000 kronor.

Namninsamlingar, ca 18000 namn, har överlämnats till kulturchefen för Västra Götaland och till Göteborgs kulturnämnds ordförande. Vi hoppas att de kan vara till nytta inför kommande beslut.

Ett stort tack till alla medlemmar och till alla som engagerat sig i vår verksamhet.

*Styrelsen*

## *Info från VD*

*Säsongen 2012 har kommit halvvägs och vi har presenterat en rad spännande konserter.*

*Alltifrån skolkonserter, en härlig Burt Bacharachhyllning till Hornkonsert med Sören Hermansson.*

*Nu väntar flera härliga konserter bl.a. ett uruppförande 20 april med ett nyskrivet verk, Concerto for Wind Orchestra, även kallad Ryjvvie, komponerat av Örjan Fahlström.*

*Specialskrivet för just GWO, så missa inte detta unika tillfälle.*

*GWO åker även på turné med detta verk till Västerås.*

*GWO ökar också närvaron i Västra Götalandsregionen. Vi åker i vår runt bland musik- och kulturskolor under arbetsnamnet "Skolbussen" där vi redan besökt Munkedal, Lidköping & Härryda. Nu väntar bl.a. Töreboda, Uddevalla, Borås och Mariestad.*

*Detta har uppmärksammats bl.a. med två helsidor i Bohusläningen GWO vill visa att vi är ett viktigt inslag i musiklivet i regionen.*

*GWO spelar traditionsenligt även på Liseberg i maj och 10 maj ger vi en konsert i Hagakyrkan tillsammans med Haga Motettkör. Så än finns många möjligheter att njuta av GWO.*

*Planeringen för hösten pågår för fullt och vi startar säsongen med att medverka på Göteborgs Kulturkalas.*

*Välkommen // Lars*