

2018-09-21

## Till ledamöter i Göteborgs Kulturnämnd

Vi, samtliga enhetschefer i Göteborgs kulturskolor, vill uttrycka vår glädje över att Göteborg Wind Orchestra finns i vår stad och känner stor oro över den ekonomiska situation orkestern befinner sig i nu.

Under åren har orkestern varit ett stöd för Kulturskolans elevers och lärares utveckling.

Liksom idrottsrörelsens barn och unga har förebilder behöver även kulturskolans deltagare förebilder. GWO har genom åren varit en tydlig och inspirerande förebild för både deltagare och lärare i Göteborgs kulturskola.

För att fortsatt bidra till utveckling av Kulturskolans verksamhet är det viktigt att kunna samverka med professionella förebilder och institutioner.

Förutom det fria kulturlivet har vi genom åren samverkat med bl a HSM, GSO, Operan, Backateatern men även GWO.

Vi ser det som en naturlig del i vårt uppdrag att kunna peka på möjligheten att det inte bara är barn och ungdomar som ska kunna använda kulturella uttrycksmedel utan att det också är naturligt att fortsatt göra det som vuxen.

Vi ser att GWO kan vara en länk till det livslånga lärandet.

I ett nationellt perspektiv har vi idag ytterst få professionella blåsorkestrar kvar.

Dessa orkestrar är placerade i Linköping, Stockholm och Karlskrona.

I det sammanhanget är det viktig att vi även i Göteborgs stad har en professionell blåsorkester på högsta nivå.

Vi vill naturligtvis långsiktigt kunna utveckla samarbetet med olika institutioner, där Göteborg Wind Orchestra är en självklar och viktig part för oss.

Enhetschefer i Göteborgs Kulturskolor:

Hisingens Kulturskola Niklas Petersson, Kristoffer Wittlöv Stenman,  
Ing-Britt Glänneskog

Angereds Kulturskola Annajohanna Lindskog, Cecilia Hellström

Kulturskolan Östra Göteborg Petter Rosenlund

Örgryte/Härlanda Kulturskola Tomi Lundqvist, Lisa Sand

Kulturskolan City Mattias Carlsson, Pia Ask

Kulturskolan AFH Peter Hogenäs

Kulturskolan Västra Göteborg Patrik Karlsson, Malin Bellman