

Kulturkansliets armlängd till GWO

Kulturnämnden i Göteborg begärde i juni förra året att kommunstyrelsen skulle fatta beslut angående medfinansieringen av Göteborg Wind Orchestra (GWO). Kommunstyrelsen skickade i april tillbaka ärendet till Kulturnämnden med budskapet att Kulturnämnden trots sin tvekan visst kan fatta beslut i ärendet. I yttrandet skriver man att "Göteborg Wind Orchestra bedriver en värdefull verksamhet". Stadsledningskontoret delar dessutom i beredningen av ärendet åsikten att "...ettåriga bidrag till en organisation med 30 deltidsanställda inte är tillfredsställande, och att detta påverkar organisationens utveckling...."

Döm då om min och orkesterns förvåning när vi nu läser kulturförvaltningens beredning inför nämndens möte den 28 augusti där man diskvalificerar orkestern från riktat stöd med motivationen att Göteborgs stad inte har ett specifikt intresse av verksamheten. Istället menar förvaltningen att ett verksamhetsstöd där en betydande nedskärning av tidigare bidrag kan komma ifråga.

Göteborgs stad representeras i GWO på två styrelseplatser genom Göteborg & Co. GWO spelar sedan 1997 var och varannan vecka för utsålda hus i Kronhuset som ligger mitt i stan. Orkestern ger speciella skolföreställningar för Göteborgs skolor till 20% av verksamheten. Samt, spelar en del mycket publikfriande konserter i t.ex. Domkyrkan, på Operan och nu i förra veckan på Götaplatsen under kulturkalaset.

Hur kan kulturkansliet ha mage att påstå att GWO saknar ekonomisk eller formell bindning till staden? Jag uppfattar det som brutalt obegripligt och ett rent slag i ansiktet på mig som utövande konstmusiker i Göteborg.

I Göteborgs stads "Kulturstrategiska mål" läser jag att första målet är "...skapa goda och hållbara villkor för konsten och konstnärerna". Är det nu inte dags att börja göra det då? Låt orkestern ha råd med dirigenter och nyskriven musik. Orkesterns ekonomiska sats är prekär men det finns hos oss riktigt bra planer och projekt för framtiden. Allt detta hänger just nu på en långsiktig och trygg finansiering för GWO, vilket också görs väldigt tydligt från stadskansliet. Om politikerna vid nämndens nästa sammanträde följer de råd kulturkansliet ger sätter man verksamheten i Kronhuset i långtgående problem. Låt istället förnuftet tala och låt orkestern fortsatt kunna blomstra genom att ge stadens riktade stöd på en nivå som kan ta oss vidare in i framtiden.

Det talas i skrivelser från kulturkansliet om olika "armlängds avstånd" mot de verksamheter som stöds. Gott så. Frågan är bara om det inte nu är åtskilliga famnar mellan kulturkansliet och världen utanför.

Göran Marcusson
Flöjtist i Göteborg Wind Orchestra