

Till den det vederbör,
Ärende: Musikhögskolornas stöd till Göteborg Wind Orchestra

Sveriges musikhögskolor ser med stor oro på flaggade neddragningar av budgeten och därmed befarad kortsiktig ekonomisk och konstnärlig framförhållning vid Göteborg Wind Orchestra (GWO).

Frågan om GWO:s existens och fortlevnad är viktig ur ett nationellt, och i förlängningen även ett internationellt perspektiv. Det är i högsta grad en fråga som berör hur vi bevarar och utvecklar ett betydande musikaliskt kulturarv.

För oss som har ansvaret att utbilda kommande generationer musiker är det viktigt att det finns starka förebilder som representerar en, sedan lång tid tillbaka i Sverige, stark blåsmusiktradition. Utbildade musiker vid landets alla musikhögskolor ser i GWO en framtida arbetsplats på mycket hög konstnärlig nivå.

GWO verkar i en region där blåsmusiktraditionen sedan länge haft en mycket stark och djup förankring. Musikerna i GWO är här centrala i ett levande musikaliskt ekosystem med ansvar för kulturarv och musikalisk utveckling. I detta ingår det viktiga arbetet med ett utåtriktat publikarbete i stort, och att fånga upp och utveckla intresset för levande musik hos barn och ungdomar.

På så sätt är orkesterns medlemmar musikaliska förebilder för kommande generationer musiker och orkestern bidrar till den kulturella välfärden i regionen. Dessutom är man i sitt arbete djupt och konkret involverad i utbildningen av dirigenter, kompositörer och arrangörer, för dessas framtida konstnärliga arbete i kulturlivet.

Vi önskar en stabil och långsiktig lösning som är inriktad på att GWO och den blåsmusiktradition de representerar ska fortleva med fortsatt bibehållen hög konstnärlig kvalitet på nationellt och internationellt representativ nivå.



Cecilia Rydinger Alin, rektor Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Ann-Charlotte Carlén, rektor Musikhögskolan i Malmö. Lunds universitet
Petra Frank, prefekt Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet
Eva Georgii-Hemming, prefekt Musikhögskolan i Örebro, Örebro universitet
Monica Johansson, prefekt Institutionen för konst, kommunikation och lärande,
Musikhögskolan i Piteå, Luleå Tekniska Universitet
Carina Hauge-Rouass, prefekt Konstnärliga studier/Musikhögskolan Ingesund, Karlstad universitet