

Kulturnämnden/ Göteborgs stad  
Norra Hamngatan 8  
411 14 Göteborg  
[kultur@kultur.goteborg.se](mailto:kultur@kultur.goteborg.se)

För kännedom: GP, SR Väst m fl.

## VILL GÖTEBORGS STAD HA SPÅRVAGNAR UTAN MOTOR?

**Det finns långa traditioner av god kommunikation med spårvagnar i Göteborg, något man med rätta är stolt över. Ingen skulle dock plocka bort motorn och tro att vagnarna rullar. Göteborg tillhör en av fyra svenska städer som har en motor med en professionell blåsorkester. Riskera inte att den viktiga motorn tystnar!**

Jag läser ofta i tidningen om att det är stolta politiker som berömmar sig för att stötta kulturlivet, är det som ger staden liv, ett innehåll och en profilering. Kulturtjänstemännen för en kamp med sina uppdragsgivare att få dem att förstå, för de brukar vara kulturintresserade och ha goda kontakter med stadens utövare, att även kultur kostar pengar. Särskilt fint är det att ha olika kulturinstitutioner. Många kommunpolitiker önskade att de hade institutioner för just dessa har ju professionella utövare som är som ett gäng motorer som genererar kraft även i andra segment av kulturlivet. Barn och unga, ideella utövare och frilans inspireras av, har samarbeten med och får ibland träffa professionella utövare på sin hemmaplan.

Vi från riksorganisationer försöker vara en blåslampa på institutionerna om att de har ett ansvar utanför den egna scenen. Den statliga kulturpolitiken säger att olika kulturer skall nå alla och även ge ett brett utbud. I Sverige finns professionella blåsorkestrar endast i Stockholm, Karlskrona, Linköping och Göteborg. Med långa traditioner har spårvagnssättet fått många vagnar med musiker som är medberoende av en god struktur på orkesterområdet. I Västra Götaland har enbart Sveriges Orkesterförbund ca 60-talet ideella orkestrar som faktiskt har möjlighet att träffa musiker från Göteborg Wind Orchestra.

- De professionella orkestrarna  
ger spets i spelandet, ger utbildning för andra musiker, är viktiga komponenter i det geografiska närområdet, är föredömen för rekrytering av nya orkestermusiker, arbetsplats för professionella musiker och frilans
- Sveriges Orkesterförbund  
har orkestrar i hela landet, ger arbete åt frilansartister och dirigenter, viktiga i rekrytering av ungdomar med orkester-instrument, vital fritidsaktivitet år unga och äldre
- Musik och kulturskolor

Utbildar nya musiker, första chans att spela orkester

Jag förstår inte varför Göteborg inte hittar en långsiktig lösning för en av våra svenska spjutspetsar på orkesterområdet. Sveriges Orkesterförbund ordnar konferens, får både rikspolitiker som myndigheter att vara medvetna om vikten av motorer för kulturlivet. Det stora problemet brukar vara att kunna koppla dem med vagnarna. I Göteborg har man färdiga spårvagnssätt men kan inte bestämma sig att långsiktigt se till att motorn fungerar. Beslutet borde vara lätt att ta!

Magnus Eriksson/ Förbundsdirektör Sveriges Orkesterförbund