

Artikel i GP 2018-08-29

Turerna kring Spårvägens gamla blåsorkester är nästan lika många och krångliga som Västtrafiks busslinjer. Det är svårt att på ett kort och överskådligt sätt sammanfatta vad som har hänt och varför Göteborg Wind Orchestra (som orkestern numera heter) befinner sig i sådant trångmål. Men vi gör väl ett försök.

Göteborgs kommun har beslutat sig för att i framtiden endast dela ut två olika slags stöd till aktörer inom stans fria kulturliv: verksamhetsstöd och riktat stöd.

Riktat stöd ges till organisationer och kulturella verksamheter där staden har ett uttalat och specifikt intresse att bevaka och/eller där särskild vikt läggs vid barnfokus, jämställdhet, mångfald eller miljö. Det kan vara till exempel Westpride eller Angeredsteatern.

Enligt kulturförvaltningen passerar inte GWO kommunens nålsöga och därmed hänvisas orkestern, som uppges sakna formell och ekonomisk bindning till staden Göteborg, att söka så kallat verksamhetsstöd. Det får GWO i så fall söka i konkurrens med Bio Roy och ett 70-tal andra fria kulturaktörer i stan.

Sådant verksamhetsstöd söks ofta på ett år i taget (även om kommunen kan bevilja verksamhetsstöd för tre år åt gången) och det skulle kunna innebära dödsstöten för orkestern. Det menade vd:n Kristian Jörgensen inför nämndens möte.

– Om det slutar så illa får vi kalla till ett extra styrelsemöte så fort som möjligt och fundera över orkesterns framtid.

Det är så allvarligt?

– Ja absolut. Det är skarpt läge för GWO nu.

Men Kristian Jörgensen fick blåsa av sin krisplan. Eller i alla fall skjuta på den en månad. För när kulturnämndens möte drog igång stod det snart klart att det inte blir något beslut den här gången heller. Nämndens ledamöter hade helt enkelt inte bestämt sig

– Vi har haft många och långa diskussioner och behöver ännu en runda för att diskutera frågan, sade kulturnämndens ordförande Mariya Voyvodova (S) vid sittande möte.

Hon fick medhåll av sin andre vice ordförande, moderaten Kristina Tharing.

– Vi har ännu inte landat i ett beslut och behöver mer kött på benen, sade hon.

Därmed var det bara för Kristian Jörgensen att hålla ut och hoppas på ett positivt beslut, eller i alla fall något slags beslut, vid nämndens nya möte i september. Det handlar nämligen om mycket pengar för blåsorkestern.

Förra året fick GWO drygt 4 miljoner kronor i stöd av Göteborgs kommun och har beviljats lika mycket i år. Hur det ekonomiska utfallet blir för nästa år får orkestern reda på först i januari 2019.

Samtidigt har GWO mycket stöd av branschkollegor och musiker i andra orkestrar. Både Symf (Sveriges Yrkesmusikerförbund) och Sveriges Orkesterförbund har backat GWO, och en musiker ur Göteborgsoperans orkester var på plats för att uttrycka sitt stöd för GWO.

– Det visar hur viktigt Göteborg Wind Orchestra är, säger Kristian Jörgensen.

GWO

Namn: Göteborg Wind Orchestra.

Ålder: 113 år.

Bor: Kronhuset.

Bakgrund: Bildades 1905 som Spårvägens Musikkår

Övrigt: Orkestern har drygt 20 deltidsanställda musiker och drivs av Stiftelsen Göteborgsmusiken som skapades 1992 av Göteborg & Co, Göteborgs Spårvägar och Vänföreningen GWO.